

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»  
(ФГБНУ «ИИДСВ РАО»)

ул. Жуковского, д. 16, этаж/пом. 3/1-11, 15-21, Москва, 105062  
тел./факс (495) 625-02-07. E-mail: [info@iidsvrao.ru](mailto:info@iidsvrao.ru)

ОКПО 02076964, ОГРН 1027700183367, ИНН/КПП 7705043782 / 770101001

24.06.2019 г.	№ 214 / 07	
На № _____	от _____	

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на материалы Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»,  
подготовленные автономной некоммерческой организацией "Центр развития  
интеллектуальных и творческих способностей "Интелрост" (АНО ЦРИТС  
"Интелрост")

На экспертизу представлены следующие материалы:

— полное описание кинопроекта «Киноуроки в школах России» (*далее* – проект), которое включает в себя разделы: «О проекте "Киноуроки в школах России"», «Принципы деятельности Организации и реализации Проекта», «Акция "Киноэкология" (продюсирование/ финансирование Проекта)», «Киноуроки и их применение», «Тестирование школьников и анкетирование преподавателей школ», «Попечительский совет», «Малый экспертный совет», «Всероссийский экспертный совет "Я созидаю будущее"», «Последовательность действий при подготовке и реализации Проекта "Киноуроки в школах России" (в том числе акции "Киноэкология") в субъектах РФ»;

— таблица духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для создания сценариев фильмов и проведения внеклассной воспитательной работы в рамках проекта "Киноуроки в школах России", реализуемого АНО "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "ИНТЕЛРОСТ". Таблица иллюстрирует нравственные понятия в зависимости от возраста школьников (начальная, средняя и старшая школа);

— 4 файла информативного содержания из портала «Российская электронная школа», иллюстрирующие киноуроки в школах России, киноуроки для начальной школы, слайд о продюсировании и финансировании киноуроков, заставку киноурока «Не трус и не предатель», дающую представление о духовно-нравственных и моральных понятиях киноурока;

— ссылки на 1 и 2 части киноуроков, где представлены сами фильмы и методические пособия к ним. Основа фильмов: рассказы Елены Дубровской и сценарии.

Следует отметить, что описание проекта представлено достаточно полно, информативно и системно.

Как отмечают сами авторы, описывая проект, «он заключается в создании «киноуроков» – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России» (см. – глава «О Проекте»).

Следует отметить, что данный проект отличается масштабностью, так как «планируется создать 99 киноуроков из следующего расчета: 1 киноурок в 1 учебный месяц \* 9 месяцев в учебном году \* 11 лет обучения. По факту создания всех киноуроков преподаватели более чем 42 000 школ страны смогут воспитывать детей и подростков на фильмах, формирующих созидательные ценности» (см. – глава «О Проекте»).

Авторы разработали оригинальный алгоритм представления духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей), которые они хотят воплотить в фильмах с помощью киноязыка, – в виде таблицы. В ней «уровень сложности понятий (принципов, ценностей) и входящих в их структуру подпонятий, увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, – с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Общее количество понятий (принципов, ценностей) – 99, согласно планируемому количеству киноуроков» (см. – глава «О Проекте»).

Авторы подчеркивают, что «таблица должна стать основой для создания (написания) сценариев фильмов, их съемки, разработки методических пособий к фильмам, а также непосредственно для проведения внеклассной воспитательной работы. Кроме того, таблица должна являться научным обоснованием того факта, что используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют государственным регулирующим документам (федеральным законам, национальным стратегиям, указам, постановлениям, иным нормативно-правовым актам) в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах (см. – глава «О Проекте»).

В таблице также дается не только название понятий, но и их определение, антипод, а также цитата мыслителей, философов, выдающихся людей различных профессий, раскрывающая смысл понятия, что очень ценно для методической работы на киноуроке.

Следует отметить, что утверждение авторов достоверно. Например, в фильме для средней школы «Воины света» (АНО «Интелрост») показаны примеры отзывчивости и равнодушия. С помощью ситуации, рассказанной в фильме, авторы размышляют над тем, в чем состоит суть нравственного поступка, как трудно подростку сделать правильный нравственный выбор и понять себя и других в конкретной жизненной ситуации. В таблице к этому фильму «отзывчивость» определяется как «положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость». Цитата к фильму: «Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны. Неправда, равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть (А.П. Чехов)». Эти материалы (определение и цитата), безусловно, будут способствовать успешному проведению киноурока, эффективной работе с нравственными понятиями и содержанием самого фильма.

Ценным является и то, что к каждому фильму даются методические рекомендации и презентации, разработанными учителями. Например, к фильму «Воины света» дается разработка Дрожалкиной И.В., учителя ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат», с. Медное Калининского района Тверской области на тему «Доброта и справедливость в рассказе и фильме Е. Дубровской «Воин света»: классный час в начальной школе». Представлен конспект классного часа в старшей школе «Кто он, Воин света?» (просмотр и обсуждение рассказа и фильма Е. Дубровской «Воин света») педагогов той же школы: Волковой О.А., замдиректора по учебно-воспитательной работе, учителя русского языка и литературы, Блиновой М.А., воспитателя, учителя русского языка и литературы.

Содержание и структура киноуроков с методическими разработками и презентациями дает возможность применять проект в широкой практике воспитания. Вопросы в методических рекомендациях и презентациях способствуют активной деятельности учащихся, формируют опыт осмысления нравственных понятий в реальной жизни; формированию социальной роли учащегося (самооценка, ответственность, самостоятельность), готовности и способности школьников к саморазвитию и личностному самоопределению. Задания позволяют формировать и развивать систему значимых социальных и межличностных отношений,

ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Например, в киноуроке по рассказу и фильму «Наследники Победы» (4 серия сериала «ОСД», АНО «Интелрост») школьники узнают о своих сверстниках, решивших создать тимуровский отряд нашего времени – Отряд специальных дел. В разработке классного часа для основной школы «Нет в России семьи такой...» представлены вопросы, позволяющие школьникам проанализировать поступки героев фильма, понять, как удается ребятам сплотиться ради помощи умирающему ветерану Великой Отечественной, как формируется их ответственность, самостоятельность, умение принимать решения. В предварительной беседе к просмотру фильма школьники вспоминают о тимуровском движении прошлого и настоящего, о блокаде Ленинграда, голоде и Дороге жизни. Так возникает связь поколений, оживает память о героях прошлых лет, ребята учатся быть гражданами своей страны.

На классном часе по этому фильму педагог может воспользоваться таблицей, когда речь пойдет об основном понятии фильма – патриотизме. Размышляя над словами А.Н. Толстого о том, что «патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине, это гораздо больше, это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», школьники на конкретных примерах из фильма видят их справедливость.

Содержание проекта способствует формированию у школьников организации сотрудничества с педагогами и сверстниками; направлено на выработку у учащихся умения разбираться в нравственных и социальных проблемах, возникающих не только в школьной среде, но и в среде взрослых.

Например, на киноуроке Костромская область «Честь имею» ребятам предлагается поразмышлять над понятием чести и ее антиподом – бесчестие. В пособие для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) (1-4 и/или 5-9, 10-11 классы) школьникам предлагаются такие вопросы и задания: «Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое честь? Есть ли в наше время место для этого понятия? Где? Как связаны честь, честность, мужество? Какие еще понятия тесно переплетены с этими? В каких случаях говорят: «Честь имею!»? А как вы думаете: Может ли кого-либо оставить равнодушным вопрос о чести и чувстве собственного достоинства? Говорить о чести может только взрослый человек? Или представление о чести мы получаем с детства? Приведите, пожалуйста, примеры» (см. – Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», авторы Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская).

В фильме «Честь имею» поставлены важные для растущей личности проблемы нравственного выбора, внутреннего достоинства, порядочности, размышление над которыми после просмотра фильма, несомненно, приведет школьников к позитивным и морально верным решениям, а впоследствии, и к осознанным действиям.

Можно сделать вывод, что в проекте представлено содержание, позволяющее формировать личные и социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности. Учащиеся учатся размышлять над тем или иным духовно-нравственным явлением или процессом, понимая его сложность и неоднозначность.

Так, при просмотре фильма «Трудный выбор» (АНО «Интелрост») школьниками осознается, что моральный выбор – это осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками (см. – Таблица понятий). Школьники после просмотра фильма размышляют о том, кто же делал выбор в фильме, понимают, что все герои думали над смыслом своей жизни. Ребята понимают, что жизнь не так просто изменить в лучшую сторону – для этого надо сделать нравственное усилие и не каждый способен к такому шагу. Школьники приходят к выводу, что «в фильме показана красота души человека, если этот человек думает в первую очередь о других, «забывая, как его зовут»; вспомните песню в конце фильма, она как раз о красоте человеческой души; фильм создан для того, чтобы люди учились делать выбор в любой ситуации в пользу добра, в пользу других людей, забывая о себе» (см. – методическая разработка Дрожалкиной И.В. «Красота души и эгоизм в рассказе и фильме Е. Дубровской «Трудный выбор»: классный час в начальной школе»).

Неоспоримым достоинством проекта является то, что его содержание отражает реальность современной жизни, съемки короткометражных фильмов велись в узнаваемых для школьников местах, будь то город или деревня. Дети-актеры, их действия, мысли близки своим сверстникам и внешне, и внутренне – это делает проект чрезвычайно актуальным. В современном мире детство подвержено множеству рисков, проект же, своим содержанием приобщающий детей и молодежь к лучшим образцам поведения, образа мыслей, поступков, способен содействовать минимизации негативных влияний социума.

Проект обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом, может способствовать развитию личности в ответственный период социального взросления, формированию ее познавательных

интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции; развитие нравственной культуры, способности к самоопределению, самореализации, нравственному выбору. Так, авторы методического пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская справедливо отмечают, что «киноуроки – уникальный проект, который совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели» (см. – Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», авторы Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская).

Проект направлен на воспитание у учащихся общероссийской идентичности, гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации и других нормативных документах.

Содержание проекта направлено на развитие социального поведения школьника, основанного на уважении закона и правопорядка, формирование готовности к сознательному действию в сфере отношений, урегулированных законом и правом, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности. Можно сделать вывод о том, что проект способствует утверждению ценностей гражданского общества, становлению личности ученика, его успешной социализации.

Подобранный материал полностью учитывает предполагаемый уровень личностного развития учащихся разных возрастов, психологические новообразования и уровень развития абстрактного мышления для возможного адекватного восприятия материала киноуроков. Объем киноуроков соответствует нормам времени внеклассных часов.

Нельзя не согласиться с утверждением авторов о том, что «проект «Киноуроки в школах России» является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Уникальность проекта состоит в том, что каждый киноурок создается как эффективный инструмент для воспитательных целей педагога и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Игровые фильмы, сопровождаемые методическими разработками, помогают учителю в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные

принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, – акции поддержки создания фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику» (см. – глава «О Проекте»).

**Общий вывод об оценке рассматриваемого материала:**

1. Содержание проекта в полной мере соответствует требованиям документов, определяющих стратегию воспитания и развития детей и молодежи в Российской Федерации (ФГОС по направлению внеурочной воспитательной деятельности, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года; Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года; Концепция развития дополнительного образования детей; Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года; Концепция информационной безопасности детей; Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года и др. документов).

2. Содержание проекта соответствует возрастным и психологическим особенностям школьников. Материал учитывает предполагаемый уровень личностного развития школьников различных возрастных групп, психологические новообразования для возможного адекватного восприятия.

3. Проект можно определить как методическое пособие, имеющее большой воспитательный и развивающий потенциал для современных российских школьников.

4. Проект может быть широко использован в системе образования и социальной практике.

Экспертное заключение подготовлено ведущим научным сотрудником лаборатории развития воспитания и социализации детей ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», кандидатом педагогических наук, доцентом Н.Н. Казначеевой.

Директор



Т.В. Волосовец

**Приложение №1**

**ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА  
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»**



**Автономная некоммерческая организация  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
"ИНТЕЛРОСТ"**

**КИНОСТУДИЯ "ИНТЕЛКИНО"**

**ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"**

**ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ  
ПРОЕКТА**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

О проекте "Киноуроки в школах России" .....	стр. 2
Принципы деятельности Организации и реализации Проекта .....	стр. 4
Акция "Киноэкология" (продюсирование/ финансирование Проекта) .....	стр. 5
Киноуроки и их применение .....	стр. 6
Тестирование школьников и анкетирование преподавателей школ .....	стр. 10
Попечительский совет .....	стр. 11
Малый экспертный совет .....	стр. 13
Всероссийский экспертный совет "Я создаю будущее" .....	стр. 15
Последовательность действий при подготовке и реализации Проекта "Киноуроки в школах России" (в том числе акции "Киноэкология") в субъектах РФ .....	стр. 20

## О ПРОЕКТЕ

Автономная некоммерческая организация "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "Интелрост" (АНО ЦРИТС "Интелрост") с 2014 г. реализует проект **"Киноуроки в школах России"**. Проект заключается в создании «киноуроков» - детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

По состоянию на 20.11.2017 г. снято и смонтировано 11 фильмов (к 10 из них созданы методические разработки и к 1 - полноценное методическое пособие), 1 фильм снят и еще 1 фильм будет снят в ноябре 2017 г., эти фильмы будут смонтированы ориентировочно к концу марта 2018 года (к ним также необходимо создать методические пособия). В общей сложности предполагается создание 99 киноуроков из следующего расчета: 1 киноурок в 1 учебный месяц \* 9 месяцев в учебном году \* 11 лет обучения. По факту создания всех киноуроков преподаватели более чем 42 000 школ страны смогут воспитывать детей и подростков на фильмах, формирующих созидательные ценности.

В целях обеспечения соответствия киноуроков, в том числе непосредственно фильмов, заявленным целям, "Интелрост" разработана таблица духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей). Уровень сложности понятий (принципов, ценностей) и входящих в их структуру под-понятий, увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, - с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Общее количество понятий (принципов, ценностей) - 99, согласно планируемому количеству киноуроков.

Таблица должна стать основой для создания (написания) сценариев фильмов, их съемки, разработки методических пособий к фильмам, а также непосредственно для проведения внеклассной воспитательной работы.

Кроме того, таблица должна являться научным обоснованием того факта, что используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют государственным регулирующим документам (федеральным законам, национальным стратегиям, указам, постановлениям, иным нормативно-правовым актам) в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

В настоящее время экспертиза таблицы проводится в СПб АППО, планируется проведение экспертизы в СПбГУ (кафедра этики института философии).

Проводится насыщение таблицы определениями и комментариями согласно "Новой философской энциклопедии", разработанной Институтом философии Российской Академии наук (2010, издание второе, дополненное и исправленное) и ряду других авторитетных академических источников.

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Созданные киноуроки получили возрастной допуск Роскомнадзора "0+", положительную экспертную оценку в Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования и высокую оценку более чем в 100 школах г.Санкт-Петербурга, г.Москвы и других городов России.

Проект реализуется в соответствии с целями и задачами, обозначенными в следующих федеральных законах, стратегиях, программах и иных нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон № 182-ФЗ от 23.06.2016 г. "Об основах профилактики в Российской Федерации";
2. Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999 г. "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
3. Национальная стратегия действия в интересах детей на 2012-2017 годы;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации от 31.12.2015 года;
6. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Стратегия государственной культурной политики от 29.02.2016 г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей;
9. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;
10. Концепция информационной безопасности детей;
11. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
12. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы;
13. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы
14. Государственная программа Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы";
15. Другие документы стратегического планирования.

Проект «Киноуроки в школах России» является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Уникальность проекта состоит в том, что каждый киноурок создается как эффективный инструмент для воспитательных целей педагога и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Игровые фильмы, сопровождаемые методическими разработками, помогают учителю в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, - акции поддержки создания фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику.

## ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. АНО ЦРИТС "ИНТЕЛПРОСТ" (далее - Организация) является некоммерческой организацией, зарегистрированной в установленном порядке Главным управлением Министерства юстиции РФ по Санкт-Петербургу.
2. Организация не имеет членских взносов. Необходимые расходы осуществляются:
  - за счет личных средств руководителей Организации и руководителей направлений Организации (в том числе полученных ими от выполнения работ и/или оказания услуг за рамками данного проекта и в целом деятельности в Организации);
  - в результате реализации акции "Киноэкология" (см. ниже);
  - за счет единовременных или регулярных пожертвований или иных благотворительных актов физических и юридических лиц, могущих выражаться в различных формах, таких как: безвозмездная передача безналичных денежных средств, оплата расходов по выставленным счетам, предоставление беспроцентного кредита, предоставление в безвозмездное временное пользование или на льготных условиях оборудования (автотранспорта, иных технических средств), предоставление помещения в безвозмездное длительное пользование или на льготных условиях, предоставление (оплата услуг) необходимых специалистов для решения актуальных задач, а также в иных не противоречащих законодательству и морально-этическим нормам формам;
  - за счет проведения необходимых работ добровольцами (безвозмездно).
3. Организация ни в каких формах не принимает помощь от:
  - иностранных граждан и иностранных организаций;
  - совместных предприятий;
  - политических партий;
  - незарегистрированных и нетрадиционных религиозных объединений и аффилированных с ними общественных объединений и организаций;
  - зарегистрированных религиозных организаций, не относящихся к традиционным для России религиям и их течениям и аффилированных с ними общественных объединений и организаций;
  - физических лиц из числа граждан РФ, ведущих антисоциальный и/или аморальный образ жизни, поддерживающих чуждые традиционному российскому обществу ценности, осуществляющих преступную или иную противоправную деятельность, придерживающихся радикальных (экстремистских) религиозных или политических взглядов, осуществляющих иную антисоциальную деятельность;
  - юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занятых в сфере производства товаров или оказания услуг, могущих наносить вред для здоровья человека, а равно противоречащих традиционным ценностям, принятым в российском обществе.
4. По всем актуальным вопросам, связанным с реализацией проекта, Организация активно и открыто взаимодействует с федеральными, региональными, городскими/районными исполнительными органами государственной власти, в том числе с правоохранительными и надзорными органами, с органами местного самоуправления, а также с зарегистрированными религиозными организациями, относящимися к традиционным для России религиям и их течениям.
5. Организация в своей деятельности придерживается принципов законности и правопорядка.

## **АКЦИЯ "КИНОЭКОЛОГИЯ" - - продюсирование/ финансирование киноуроков**

В целях получения финансирования, минимально необходимого для реализации проекта "Киноуроки в школах России", разработана и реализуется **школьная благотворительная акция "Киноэкология"** по сбору макулатуры, в которой принимают участие школы субъектов Российской Федерации.

Школы, принимающие участие в акции, добровольно отказываются от получения денежных средств за сданную макулатуру, а компания, занятая сбором макулатуры из школ, перечисляет денежные средства на расчетный счет "Интелрост" в рамках заключенных договоров между "Интелрост" и школами, "Интелрост" и компанией, занятой сбором макулатуры, а также школами и компанией, занятой сбором макулатуры. Собранные таким образом благотворительные средства используются "Интелрост" для создания новых киноуроков.

Школы, принявшие участие в акции «Киноэкология», бесплатно получают все ранее созданные киноуроки, дипломы участников и сертификат на получение будущего фильма, созданного общими усилиями школьников (новый фильм передается после окончания монтажа, т.е. через несколько месяцев после проведения акции). Кроме того, в дальнейшем школы получают все киноуроки, созданные в рамках реализации проекта.

В результате акций, прошедших в апреле-мае 2017 г. в городах Санкт-Петербурге и Москве, были созданы два киноурока: о мужестве (фильм "Шайба") и об экологии (фильм "Стеша"). В настоящее время акция проходит в г. Рыбинске (завершится 10.11.2017, фильм "Ванька-адмирал") и в г. Великом Новгороде (завершится в декабре 2017 г., фильм "Великий").

Для проведения акции в каждом субъекте необходимо найти компанию, занятую в сфере сбора и переработки макулатуры. Поиск компании и первичные переговоры осуществляются при поддержке Правительства субъекта или администрации города.

Важными аспектами проведения акции являются: количество школ в субъекте/городе, количество учащихся в школах, вес собираемой каждой школой макулатуры, общий вес собранной в рамках акции в пределах субъекта/города макулатуры, стоимость 1 кг макулатуры. Минимально достаточная стоимость 1 кг макулатуры - 5 рублей, оптимальная - 7-9 рублей.

Определяющим фактором служит фактическая стоимость создания одного киноурока, которая состоит из базовой стоимости съемки фильма на территории Санкт-Петербурга (включая стоимость разработки методического пособия) и дополнительных необязательных расходов в случае проведения съемок в субъектах различной степени удаленности от Санкт-Петербурга. **Базовая стоимость съемки фильма на территории г. Санкт-Петербурга и ближайших пригородов составляет 1 000 000 рублей.**

Съемка фильма на территории других субъектов прибавляет к базовой стоимости съемки на территории г. Санкт-Петербурга дополнительно следующие суммы (ориентировочно):

- На территории субъектов СЗФО, ЦФО, ПФО и ЮФО (кроме Республики Крым и г. Севастополя) - **370 000 рублей;**
- На территории субъектов СКФО, УФО, Республики Крым и г. Севастополя - **450 000 рублей;**
- На территории субъектов СФО и ДФО - **750 000 рублей.**

## КИНОУРОКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

### Структура киноурока:

1. Детский игровой фильм профессионального уровня;
2. Методическое пособие от ведущих специалистов в области кинопедагогики, медиаобразования, педагогики, психологии, истории, иных смежных областей.

### Принципы создания фильмов к киноурокам:

1. **Девиз:** Фильмы для детей должны сниматься как для взрослых, только лучше.
2. **Продолжительность фильма.** От 6 до 25 минут.
3. **Темы.** Каждый из фильмов направлен на решение конкретных задач в воспитании определённых качеств человеческого характера, формировании традиционных духовно-нравственных, культурных и семейных ценностей, идеалов добра и красоты.
4. **Сценарии.** Правительство субъекта или администрация города в качестве пожеланий задают рамки исходя из региональных особенностей (истории, политики, культуры, географии и т.п), сценарист внедряет в рамки одно из понятий из таблицы. Согласно положению о сценарии пишется рассказ, который согласовывается с правительством/администрацией и экспертным советом и при необходимости корректируется. По факту положительного заключения пишется сценарий. По сценарию снимается фильм. По готовому фильму создается методическое пособие, которое отправляется на экспертизу.
5. **Съемки.** Фильмы снимаются профессиональными киностудиями с участием профессиональных операторов и кинорежиссеров.
6. **Актеры.** В рамках проекта проводится благотворительная акция «Звезды кино - детям», в которой принимают участие известные и популярные российские актеры. В создании фильмов принимают участие известные музыканты, композиторы, музыкальные группы, эстрадные исполнители.
7. **Стандарты.** Киноуроки разрабатываются на основе федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям внеурочной воспитательной деятельности.
8. **Специалисты.** В создании методических пособий принимают участие лучшие российские специалисты в области кинопедагогики и медиаобразования.
9. **Экспертизы.** Все киноуроки проходят экспертную оценку в СПб АППО и Роскомнадзоре, имеют все необходимые регистрационные документы.
10. **Экспериментальная площадка.** Каждый киноурок проходит апробацию на базе ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» (Тверская область), которая является официальной экспериментальной площадкой проекта «Киноуроки в школах России».

### Киноуроки проводятся в рамках классных часов и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр детского игрового фильма на определенную тематику;
2. Обсуждение фильма по материалам прилагающегося методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи;
3. Проведение внеурочной практической деятельности класса по теме киноурока.
4. **Примечание:** На этапе раскрытия потенциала фильма для ребёнка центральной фигурой является именно Учитель.

### Этапы восприятия киноурока:

1. Впечатление - через просмотр фильма;
2. Осмысление - через обсуждение с классом;
3. Применение - через участие в организованной созидательной деятельности класса по теме киноурока.

### Сквозная система проведения киноуроков:

1. Проект является системой воспитательного сопровождения школьника в процессе всего периода школьного обучения.
2. Киноуроки создаются отдельно для каждой возрастной категории школьников: младшей (1-4 классы), средней (5-8 классы) и старшей (9-11 классы).
3. В один учебный месяц полностью проводится один киноурок, в рамках которого рассматривается одно понятие или одна ценность или одно качество человека. За 9 учебных месяцев (т.е. за 1 учебный год) проводится 9 киноуроков.

### Аргументы в пользу участия в акции "Киноэкология" и применения киноуроков для директоров и учителей школ, учащихся и их родителей, органов власти (выгод:

<b>ВЫГОДОПОЛУЧАТЕЛЬ</b>	<b>ВЫГОДА</b>
<b>Школьники</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Участие в социально значимом созидательном деле с большим резонансом в СМИ.</li><li>2. Престиж сопричастности к проекту.</li><li>3. Осознание правильности поступков.</li><li>4. Появление дополнительного интереса к другим фильмам, созданным при участии школьников из других регионов.</li><li>5. Ассоциирование себя с киноуроком, созданным с помощью участия школьника в акции.</li><li>6. Внутреннее взросление.</li></ol>
<b>Класс</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выстраивание в социуме класса смысловых опор, выполняющих функции регулятора норм позитивного поведения и взаимоотношений между одноклассниками.</li><li>2. Создание общей развивающей среды, осознание учащимися себя как единомышленников, членов одного коллектива, формирование навыков командной работы.</li><li>3. Снижение количества конфликтов между школьниками и родителями, школьниками и учителями.</li></ol>
<b>Школа</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Объединение школы на основе заложенных в педагогику смыслов и предназначений, увеличение удельной массы созидательной деятельности школы.</li><li>2. Школа, проводя стандартную (не имеющую дополнительных социальных последствий) акцию по сбору макулатуры, организывает соревновательный процесс между детьми в классе и между классами в школе. Полученный результат, выраженный в денежном эквиваленте, растворяется в текущих административных решениях и не выражается в сознании детей как социально значимое событие.</li></ol>

	<p>Та же самая акция, но имеющая смысловую гуманитарную значимость всероссийского масштаба (акция "Киноэкология"), позволяет школе оценить свой вклад в развитие нравственного, культурного и интеллектуального потенциала своего региона и всей страны.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Сравнивая фильмы, сделанные по акции «Киноэкология» из других регионов, школа идентифицирует себя со своим регионом, вызывая при этом у школьников чувство уважения за свой класс, школу, регион.</li> <li>4. Границы осознания школьника своей личности расширяются, выходя за уровень личных интересов.</li> <li>5. Мониторинг развивающей среды в школе – это научная основа для эффективного управления процессом воспитания детей в образовательном учреждении.</li> <li>6. Получение без расходования бюджетных средств готового продукта для комплексной воспитательной и профилактической работы, стоимость которого рассчитывается по формуле: количество киноуроков*стоимость одного киноурока, и по состоянию на 01.11.2017г. превышает 5 500 000 рублей, а в долгосрочной перспективе, в случае успешной реализации всего Проекта, составит 49 500 000 рублей.</li> </ol>
<b>Учитель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение готового инструмента воспитания, созданного коллективным трудом большого числа высококлассных специалистов в области искусства, культуры, образования, кинопедагогики.</li> <li>2. Возможность создания в социальной среде класса смысловых опор, позволяющих выстраивать социальный фундамент для формирования высоконравственной личности школьника.</li> <li>3. Возможность выстраивать культурные правила отношений детей к друг другу, внешнему миру, ценностному выбору поведения и поступков.</li> <li>4. Общественно полезные акции школьных классов, выраженные в их практической реализации на основе тем проводимых киноуроков, помогут педагогам популяризовать и закрепить в сознании школьников смысловые ценности и созидательные принципы.</li> </ol>
<b>Психолог/социальный педагог</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов.</li> <li>2. Снижение общей нагрузки.</li> <li>3. Возможность перераспределения освободившегося времени для решения актуальных вопросов с детьми, объективно требующими особого внимания и участия.</li> </ol>
<b>Завуч, Директор</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов.</li> <li>2. Предотвращение "выгорания" преподавателей.</li> <li>3. Улучшение статистики и показателей.</li> <li>4. Школа становится примером для других школ по организации внеклассной и воспитательной работы,</li> </ol>

	<p>морально-психологическому климату в классах, отзывам родителей и их отношении к администрации школы, ряду других показателей.</p> <p>5. Установление позитивных рабочих отношений с родительской общественностью.</p>
<b>Родители учащихся</b>	<p>1. Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в семье.</p> <p>2. Заинтересованность ребенка в учебе.</p> <p>3. Отсутствие необходимости постоянного и строгого контроля за ребенком в части его обучения и отношений в школе по причине повышенной мотивированности ребенка и его стремления к соответствию высоким ценностям и принципам.</p> <p>4. Появление чувства гордости (в здоровом и здравом его проявлении) за ребенка.</p>
<b>Городская/районная администрация, Правительство субъекта, в т.ч. органы власти в сфере образования</b>	<p>1. Участие в крупном социально значимом проекте.</p> <p>2. Положительный пример для других городов/районов и субъектов.</p> <p>3. Позитивный результат в деле воспитания школьников, имеющий долгосрочные перспективы.</p> <p>4. Отчетность, показатели.</p>
<b>Подразделения по делам несовершеннолетних ОВД различного уровня</b>	<p>1. Снижение в среде несовершеннолетних количества совершаемых уголовных преступлений и административных правонарушений, семейных конфликтов, самовольных уходов (побегов), иных негативных явлений, наличие и уровень которых входят перечень оцениваемых показателей.</p> <p>2. Снижение общей нагрузки на подразделения.</p>
<b>Подразделения розыскной работы ОВД различного уровня</b>	<p>1. Снижение количества самовольных уходов (побегов) несовершеннолетних.</p> <p>2. Снижение общей нагрузки на подразделения.</p> <p>3. Возможность перераспределения освободившегося времени и человеческих ресурсов на решение более сложных вопросов.</p>
<b>Подразделения по противодействию НОН ОВД различного уровня</b>	<p>1. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в НОН, в т.ч. незаконно потребляющих наркотические средства и психотропные вещества.</p>
<b>Центры противодействия экстремизму Главных Управлений МВД по субъектам</b>	<p>1. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих (состоящих) в незаконных протестных акциях, экстремистских и иных радикальных сообществах, неформальных молодежных объединениях, сектантских и иных потенциально опасных объединениях.</p>
<b>Подразделения по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратур городов/районов и субъектов</b>	<p>1. Общее снижение конфликтной обстановки в подростково-молодежной среде, в школах и семьях.</p> <p>2. Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в какой-либо противоправной деятельности.</p>

## ТЕСТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И АНКЕТИРОВАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛ

Необходимы разработка и проведение социологического исследования посредством тестирования в школах, занимающихся воспитательной работой по материалам проекта «Киноуроки в школах России». Тестирование необходимо проводить в начале и в конце учебного года среди школьников младшей, средней и старшей возрастной категории на предмет диагностики уровня развития духовно-нравственных качеств, состояния духовно-нравственной среды в школе. Тестирование можно проводить с помощью автоматизированной онлайн-программы в сети Интернет (программу необходимо разработать).

Цели и задачи тестирования:

- определить социальные и личностные недостатки духовно-нравственных понятий у школьников с целью их последующей коррекции посредством проведения системной внеклассной воспитательной работы на базе киноуроков;
- способствовать формированию социальной развивающей среды в школах;
- способствовать созданию государственной исследовательской программы к проекту «Киноуроки в школах России» для внедрения ее в школьный учебный процесс.

Анкета для проведения анкетирования преподавателей школ в настоящее время разрабатывается совместно с психологами, социологами, социальными педагогами и преподавателями школ.

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Попечительский совет является коллегиальным консультативно-совещательным органом, состоящим из Председателя попечительского совета и вступивших в него лиц (членов совета).
- 1.2. Попечительский совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.
- 1.3. Порядок образования, созыва, работы, а также полномочия Попечительского совета определяются Уставом Организации и Положением о попечительском совете.

### 2. Цели и задачи

- 2.1. Основной целью деятельности Попечительского совета является содействие функционированию, развитию, материально-техническому обеспечению Организации, привлечению средств спонсоров и благотворителей, взаимодействию Организации с органами государственной власти, средствами массовой информации, коммерческими и некоммерческими организациями, иными заинтересованными лицами, формирование положительного имиджа Организации.
- 2.2. Приоритетными задачами Попечительского совета являются:
  - поиск кинофестивалей-партнеров для организации на их площадках новой номинации "Кинопедагогика";
  - привлечение звезд кино и театра для съемок в фильмах на безвозмездной основе (акция "Звезды кино - детям");
  - привлечение СМИ к широкому освещению Проекта;
  - привлечение спонсоров для финансирования Проекта.

### 3. Руководство и состав

- 3.1. Руководит попечительским советом Председатель попечительского совета.
- 3.2. С момента создания Попечительского совета, Председатель Попечительского совета на первые два срока назначается Директором Организации на срок 1 (один) год, после чего избирается членами Попечительского совета сроком на 3 (три) года.
- 3.3. Председатель Попечительского совета в своей деятельности руководствуется Уставом Организации и Положением о Попечительском совете.
- 3.4. В состав Попечительского совета могут входить физические лица, соглашающиеся с Уставом Организации и Положением о Попечительском совете, представляющие сферы киноиндустрии, культуры, искусства, образования, науки, государственного управления, СМИ, а также общественные объединения и организации, традиционные религиозные организации и коммерческие структуры.
- 3.5. Число участников Попечительского совета не ограничено.
- 3.6. Участие в попечительском совете является добровольным. Член Попечительского совета может в любой момент выйти из состава совета, известив об этом в письменной форме Председателя Попечительского совета.

#### **4. Организация работы**

- 4.1. Председатель Попечительского совета организует его работу, созывает заседания и председательствует на них, организует на заседаниях ведение протокола.
- 4.2. Попечительский Совет собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.
- 4.3. Заседание Попечительского совета созывается Председателем совета по его собственной инициативе, по требованию Директора Организации, Ревизора.
- 4.4. Заседание Попечительского совета правомочно, если на нем присутствует более половины его членов.
- 4.5. Решения на заседании Попечительского совета принимаются большинством голосов присутствующих. При решении вопросов на заседании Попечительского совета каждый член совета обладает одним голосом.
- 4.6. На заседании Попечительского совета ведется протокол. В протоколе указываются дата и место проведения; лица, присутствующие на заседании; повестка дня заседания; вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним, принятые решения. Протокол заседания совета подписывается Председателем совета.

#### **5. Полномочия**

- 5.1. Осуществление надзора за деятельностью Организации.
- 5.2. Заслушивание отчета Ревизора по итогам года об использовании имущества (в том числе денежных средств) Организации.
- 5.3. Рассмотрение отчетов Организации.
- 5.4. Ознакомление со всеми внутренними документами, издаваемыми Директором Организации, Ревизором.
- 5.5. Ознакомление с бухгалтерскими документами Организации.
- 5.6. Получение разъяснений от должностных лиц Организации.
- 5.7. Избрание Председателя Попечительского совета.

## МАЛЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Малый экспертный совет является консультативным и экспертным органом, состоящим из вступивших в него лиц (членов совета).
- 1.2. Малый экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.
- 1.3. Порядок образования, созыва и работы Малого экспертного совета определяются Уставом Организации и Положением о Малом экспертном совете.

### 2. Задачи.

- 2.1. Проверка соответствия киноуроков (в том числе рассказов, на базе которых пишутся сценарии, собственно сценариев, а также фильмов и методических пособий к ним) заявленным целям;
- 2.2. Проверка соответствия киноуроков разработанной таблице духовно-нравственных и моральных понятий (в том числе принципов, ценностей);
- 2.3. Проверка соблюдения при производстве киноуроков правил, норм и принципов педагогики, кинопедагогики, психологии и социальной работы;
- 2.4. Проверка соблюдения при производстве киноуроков исторических, политических, политологических, философских, географических и иных узкоспециальных контекстов. В целях проведения указанной проверки допускается привлечение консультантов из числа представителей соответствующих профессий.

### 3. Руководство и состав.

- 3.1. Руководит Малым экспертным советом Председатель совета - Директор Организации.
- 3.2. Председатель Малого экспертного в своей деятельности руководствуется Уставом Организации и Положением о Малом экспертном совете.
- 3.3. В состав Малого экспертного совета могут входить физические лица, соглашающиеся с Уставом Организации и Положением о Малом экспертном совете, представляющие сферы кинопедагогики, педагогики, психологии, социальной работы, культуры, искусства, образования, науки, государственного управления, а также представители традиционных религиозных организаций.
- 3.4. Число участников Малого экспертного совета ограничено и составляет не более 30 человек, включая Председателя.
- 3.5. Участие в Малом экспертном совете является добровольным. Член Малого экспертного совета может в любой момент выйти из состава совета, известив об этом в письменной форме Председателя совета - Директора Организации.

### 4. Организация работы.

- 4.1. Председатель Малого экспертного совета организует его работу, поручает членам совета проведение экспертиз (подготовку отзывов), получает от членов совета заключения экспертиз (отзывы), обрабатывает и обобщает заключения (отзывы), организует исправление, корректировку и доработку киноуроков в соответствии с заключениями (отзывами), созывает заседания и председательствует на них, организует на заседаниях ведение протокола.

- 4.2. В связи с широкой географией постоянных мест жительства членов Малого экспертного совета, различным графиком их работы и существенной разницей во времени (по часовым поясам), - очные заседания совета не проводятся, а дистанционные заседания проводятся в исключительных случаях.
- 4.3. Поручения на проведение экспертиз (подготовку отзывов) члены совета получают от Председателя совета по электронной почте путем общей рассылки или в общем диалоге (чате) в социальной сети "ВКонтакте" или в мессенджере "Телеграм". Ответные сообщения, содержащие уточняющие вопросы, а также заключения экспертиз (отзывы), каждый член совета направляет Председателю совета таким же способом.
- 4.4. Председатель Малого экспертного совета, получив от членов совета заключения экспертиз (отзывы), обобщает их и принимает решение о целесообразности исправления, корректировки и/или доработки киноуроков в соответствии с заключениями (отзывами). О принятом решении и конечном результате Председатель Малого экспертного совета информирует всех членов совета по электронной почте путем общей рассылки или в общем диалоге (чате) в социальной сети "ВКонтакте" или в мессенджере "Телеграм".
- 4.5. Заседание (в том числе дистанционное) Малого экспертного совета правомочно, если на нем присутствует более половины его членов.
- 4.6. Решения на заседании Малого экспертного совета принимаются большинством голосов присутствующих. При решении вопросов на заседании каждый член совета обладает одним голосом.
- 4.7. На заседании Малого экспертного совета ведется протокол. В протоколе указываются дата и место проведения; лица, присутствующие на заседании; повестка дня заседания; вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним, принятые решения. Протокол заседания совета подписывается Председателем совета.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ  
НАЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
"Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ"**

**1. Общие положения.**

- 1.1. По состоянию на 20.11.2017 г. Совет не функционирует, его создание и развитие является плановым мероприятием. Положение о Совете находится в стадии разработки. Приведенное ниже описание Совета является предварительным и может быть изменено и дополнено.
- 1.2. Создание и развитие Совета предполагается на базе Организации.
- 1.3. Формирование Совета полностью или значительной его части, достаточной для эффективной работы и дальнейшего развития, планируется ко времени окончания реализации Проекта, т.е. ко времени окончания съемок всех 99 фильмов и создания к ним методических пособий.
- 1.4. В дальнейшем предполагается изменение правового и юридического статуса Совета, его переход в качестве межведомственного консультативно-экспертного органа в федеральные органы исполнительной власти в сфере образования и культуры.
- 1.5. Девиз совета: "Будущее России - всестороннее развитие детей: нравственность, культура, интеллект".
- 1.6. Совет является консультативным и экспертным органом, состоящим из вступивших в него лиц (членов совета) под руководством Президиума (из числа членов Совета) и Председателя президиума (из числа членов Президиума).
- 1.7. Совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.
- 1.8. Порядок образования, созыва и работы Совета определяются Уставом Организации и Положением о Совете.

**2. Цели и задачи**

- 2.1. Возрождение и развитие индустрии детского воспитательного кино.
- 2.2. Экспертиза на всех стадиях производства детского кино на соответствие высоким принципам нравственного, культурного, интеллектуального развития детей.
- 2.3. Содействие созданию развивающей среды в школах России.
- 2.4. Утверждение созидательных принципов в информационном пространстве России.
- 2.5. Привлечение наиболее прогрессивной, культурной и патриотической части общества к созданию индустрии детского кино.
- 2.6. Достижение регулярного проведения киноуроков во всех школах России.
- 2.7. Выявление наиболее острых культурно-нравственных проблем в среде подрастающего поколения.
- 2.8. Формирование привлекательных, идеальных образов героев, поступков, созидательных представлений о жизнетворчестве у детей и подростков школьного возраста.
- 2.9. Оформление социального заказа для деятелей культуры и искусства, занимающихся воплощением художественных образов для продукции киноуроков.

- 2.10. Консультации и экспертиза процесса производства фильмов и методических пособий.
- 2.11. Экспертиза и отбор сценариев в конкурсе сценаристов.
- 2.12. Отбор кинокомпаний для съемок детских фильмов.
- 2.13. Отбор специалистов для создания методических материалов к фильмам.
- 2.14. Консультации экспертов на всех стадиях производства киноуроков и детских фильмов.
- 2.15. Проведение экспертизы качества на всех стадиях производства киноуроков.
- 2.16. Организация сетевых школьных акций по темам киноуроков.
- 2.17. Присуждение кинопродукции знака качества «Я созидаю будущее».

### **3. Базовые требования к детским короткометражным и полнометражным фильмам, выдвигаемые Советом**

- 3.1. Воспитание: духовно-нравственное, гражданственности и патриотизма, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, научно-познавательное, общественно-полезная деятельность.
- 3.2. Каждый фильм направлен на конкретные задачи в области воспитания качеств характера, развитие личности, формирование гуманистического миропонимания (образы добра и красоты, развитие индивидуальности и характера, укрепление ценностей семьи, детства и дружбы, воспитание стремления к защите созидательных жизненных принципов).

### **4. Руководство и состав**

- 4.1. Руководит Советом Президиум численностью 9 человек, состоящий и избираемый из числа членов Совета. Срок действия полномочий членов Президиума составляет 3 (три) года.
- 4.2. Президиумом Совета руководит Председатель. Срок действия полномочий Председателя президиума составляет 3 (три) года. Первый срок (с момента создания Совета) Председателем Президиума является Директор Организации. Начиная со второго срока Председатель президиума выбирается членами Президиума из своего состава.
- 4.3. Президиум и Председатель президиума в своей деятельности руководствуются Уставом Организации и Положением о Совете.
- 4.4. В состав Совета могут входить физические лица, соглашающиеся с Уставом Организации и Положением о Совете, представляющие сферы киноиндустрии, культуры, искусства, образования, науки, кинопедагогики, педагогики, психологии, социальной работы, государственного управления, а также представляющие общественные организации и традиционные религиозные организации.
- 4.5. Число участников Совета не ограничено.
- 4.6. Участие в Совете является добровольным. Член Совета может в любой момент выйти из состава Совета, известив об этом в письменной форме Председателя президиума.

## 5. Организация работы

5.1. Совет создается и функционирует первый срок без разделения по территориальному признаку и без специальных профильных комиссий (секций).

5.2. В дальнейшем, по мере расширения численности членов Совета, широты географии их расположения и разнообразия профессиональной принадлежности, структура Совета может быть дополнена окружными (по федеральным округам) и региональными (по субъектам) отделениями.

5.3. Окружные и региональные отделения могут иметь в своем составе следующие секции:

5.3.1. Педагогическая секция. Состоит из педагогов, психологов, социальных педагогов, кинопедагогов.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Организация и участие в сетевых межшкольных акциях, проводимых по темам киноуроков;
- Организация и участие в научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах в области кинопедагогики;
- Диагностика изменений в классах качественных показателей у школьников в процессе воспитания и реализации проекта «Киноуроки в школах России»;
- Определение общих тенденций и факторов, связанных с негативными особенностями в школьной среде с целью лучшего понимания проблемы киносценаристами, литераторами, режиссерами и другими создателями кинофильмов.
- Формирование социального запроса для деятелей культуры и искусства на воспитание и развитие ментальных, нравственных, физических качеств, с целью создания необходимых образов для подражания в детском кинематографе.

5.3.2. Секция патриотического воспитания. Состоит из руководителей и сотрудников государственных, муниципальных и общественных детско-юношеских военно-патриотических организаций, офицеров запаса, действующих военнотружущих Министерства обороны, сотрудников правоохранительных и надзорных органов.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Организация и проведение сетевых межшкольных акций, проводимых по темам киноуроков;
- Оказание содействия кинокомпаниям в съемках детских фильмов по утвержденным сценариям;
- Определение общих тенденций и факторов, связанных с негативными особенностями восприятия патриотизма у детей и молодежи допризывного и призывного возраста с целью лучшего понимания

проблемы киносценаристами, литераторами, режиссерами и другими создателями фильмов;

- Формирование социального запроса для деятелей культуры и искусства на воспитание и развитие ментальных, нравственных, физических качеств, с целью создания необходимых образов для подражания в детских кинофильмах.

5.3.3. Секция культуры и искусства. Состоит из писателей, сценаристов, композиторов, музыкантов, певцов.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Оказание информационной, организационной и творческой помощи в производстве детских фильмов.

5.3.4. Секция киноиндустрии. Состоит из продюсеров, актеров, режиссеров, операторов, звукооператоров.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Привлечение и отбор киностудий и профильных специалистов в области кинопроизводства для съемок детских фильмов;
- Оказание консультаций киностудиям на стадии производства фильмов;
- Организация акции «Звезды кино - детям».

5.3.5. Секция СМИ. Состоит из журналистов, блогеров, администраторов сообществ различных социальных сетей.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Информационное продвижение и освещение в СМИ деятельности Совета, проекта «Киноуроки в школах России» и других вновь создаваемых фильмов для детей;
- Популяризация в информационном пространстве России идей и принципов созидательного развития, принятых за основу в фильмах Проекта.

5.3.6. Секция межнационального единства. Состоит из представителей различных национальных сообществ и организаций.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Определение целей и задач к сценариям, направленным на создание фильмов межнационального единства, принципов братства и равенства, государственного патриотизма и созидательного миропонимания;

- Оказание консультации деятелям культуры и искусства в работе над фильмами, связанными с обычаями и традициями, а также с нравственными и культурными ценностями различных народов;
- Информационное и организационное продвижение проекта «Киноуроки в школах России» в национальных сообществах РФ.

5.3.7. Секция родительского совета. Состоит из активных родителей учащихся школ, желающих осуществлять волонтерскую деятельность, представителей родительских комитетов образовательных учреждений России.

Осуществляет следующие функции:

- Участие в экспертизе по отбору сценариев к съемкам будущих фильмов в рамках организации международного литературного конкурса киносценариев;
- Волонтерская деятельность, связанная с организацией межшкольных акций по темам киноуроков в классах образовательных учреждений;
- Общественно-организационная и информационная деятельность, направленная на поддержку и развитие проекта «Киноуроки в школах России».

5.4. Каждая секция Совета может выдвигать трех представителей для организации представительских и административных функций:

5.4.1. Координатор секции по внешним связям.

Осуществляет взаимодействие с координаторами по внешним связям других секций с целью проведения различных сетевых мероприятий, обмена опытом, информацией и другой профильной деятельностью.

5.4.2. Координатор секции по продвижению проекта.

Осуществляет взаимодействие с координаторами по продвижению Проекта других секций, руководством региональных и окружных отделений Совета, Президиумом Совета, органами власти, а также проводит общественную деятельность в направлении развития детской киноиндустрии в субъекте постоянного проживания.

5.4.3. Секретарь секции.

Осуществляет взаимодействие среди участников секции. Занимается обеспечением необходимой информацией членов Совета в пределах секции.

5.5. Более подробная информация о работе Совета разрабатывается и будет изложена в следующей версии настоящего документа.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ  
ПРИ ПОДГОТОВКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА  
"КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"  
(В ТОМ ЧИСЛЕ АКЦИИ "КИНОЭКОЛОГИЯ") В СУБЪЕКТАХ РФ**

Описанный ниже алгоритм применяется в случаях, когда Проект реализуется на территории субъекта или крупного города субъекта централизованно, совместно с Правительством субъекта или администрацией города и одновременным участием всех или большей части школ субъекта/города.

В иных случаях, когда Проект в пределах субъекта или крупного города субъекта реализуется нецентрализованно, без непосредственного участия Правительства субъекта или администрации города, и при этом только некоторые школы (небольшая часть от общего количества) самостоятельно подают заявки на участие в Проекте напрямую в Организацию,- описанный алгоритм в целом остается актуальным, за исключением пунктов, описывающих централизацию процессов посредством участия Правительства субъекта или администрации города. В таких случаях необходимое взаимодействие осуществляется напрямую между школами и Организацией.

1. АНО ЦРИТС "Интелрост" (далее - Организация) направляет обращение в адрес главы субъекта/ главы администрации города (далее - Администрация) с предложением принять участие в проекте "Киноуроки в школах России" (далее - Проект) и, в том числе, в акции "Киноэкология" (далее - Акция).
2. Администрация рассматривает обращение и, в случае принятия положительного решения, назначает ответственных сотрудников для реализации Проекта на территории субъекта/города, а именно: заместителя главы по социальным вопросам, руководителей исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
3. Администрация информирует о своем решении Организацию и направляет перечень назначенных ответственных сотрудников с указанием их полных ФИО, контактных телефонов и адресов электронной почты.
4. Администрация и Организация назначают дату и время рабочей встречи для дополнительных разъяснений в случае, если это требуется;
5. Администрация и Организация проводят встречу согласно плану.
6. Администрация проводит мониторинг и отбор организации, занятой в сфере сбора и переработки макулатуры (далее - Партнер).
  - 6.1. Критерии отбора Партнера:
    - надежность организации;
    - наличие у организации достаточных мощностей для вывоза и переработки макулатуры объемом не менее 100 тонн в период до 3 месяцев;
    - готовность организации оплачивать макулатуру по цене не менее 5 руб./кг (оптимально 7-9 руб./кг);
    - готовность организации оплатить печать полиграфической продукции (журналы о проекте и плакаты об акции формата А2) для распространения в школах субъекта/города из расчета 2 журнала и 2 плаката на одну школу;
    - готовность организации принять деятельное участие в проведении акции (стать региональным Партнером).

7. Администрация, Организация и Партнер проводят рабочую встречу.
  - 7.1. Организация и Партнер заключают двухстороннее соглашение.
  - 7.2. Организация передает Партнеру и Администрации следующие материалы, необходимые для проведения Акции:
    - форму заявки на участие школы в Акции;
    - форму отчета о результатах участия школы в Акции;
    - бланк Договора между Организацией и школой о передаче неисключительных прав на фильмы, созданные для киноуроков;
    - Электронные версии для печати журнала о Проекте и плаката об Акции.
  - 7.3. Организация передает Администрации следующие материалы:
    - Информационный видеоролик о Проекте;
    - Пакет регистрационных документов на уже созданные фильмы, экспертизы и отзывы.
8. Администрация выбирает один из кинотеатров субъекта/города с целью проведения презентации Проекта для директоров, заместителей директоров и преподавателей школ субъекта/города.
9. Администрация и Организация назначают дату и время проведения презентации.
10. Не позднее чем за одну неделю до презентации Администрация предоставляет Организации контактные данные сотрудника кинотеатра, ответственного за эксплуатацию проигрывающего оборудования для уточнения необходимого формата записи фильмов, которые будут показаны на презентации и других технических условий.
11. Не позднее чем за одну неделю до презентации Партнер подтверждает факт готовности полиграфической продукции (журналов о проекте и плакатов об акции) в количестве, соответствующем количеству школ в субъекте/городе для передачи их во время презентации директорам школ.
12. Администрация, Организация и Партнер проводят презентацию, совмещенную с пресс-конференцией.
  - 12.1. Администрация обеспечивает присутствие на презентации максимально возможного количества директоров, заместителей директоров и преподавателей школ.
  - 12.2. Администрация обеспечивает присутствие на презентации печатных и телевизионных СМИ, дальнейшее освещение в СМИ как самой презентации, так и хода реализации Проекта.
  - 12.3. От Администрации на презентации присутствуют заместитель главы по социальным вопросам, руководители исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
  - 12.4. Администрация информирует о планах по реализации Проекта главу митрополии/епархии РПЦ МП и приглашает на презентацию представителей митрополии/епархии (отдел религиозного образования и катехизации, молодежный отдел, отдел церковной благотворительности и социального служения).
  - 12.5. В субъектах, значительная или бóльшая часть населения которых традиционно исповедует мусульманство, буддизм или иудаизм, Администрация дополнительно информирует о планах по реализации Проекта главу соответствующей религиозной организации и приглашает его и/или представителей организации посетить презентацию.

- 12.6. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) общественных организаций, занятых в сферах молодежной политики, патриотического воспитания, культуры, образования, иных смежных сферах.
- 12.7. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) управления организации деятельности участковых уполномоченных и по делам несовершеннолетних ГУ МВД/УМВД/МВД по субъекту и/или соответствующего отдела УМВД по городу и предлагает поддержать Проект как эффективный инструмент профилактики правонарушений несовершеннолетних.
- 12.8. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних Прокуратуры субъекта и/или города и предлагает поддержать Проект как эффективный инструмент профилактики правонарушений несовершеннолетних.
- 12.9. Администрация приглашает на презентацию представителей регионального педагогического ССУЗа/ВУЗа, регионального ВУЗа в сфере постдипломного педагогического образования и повышения квалификации (при наличии).
- 12.10. Администрация приглашает на презентацию известных в субъекте/городе людей, добившихся значительных и признанных результатов в профессиональной деятельности в сферах культуры, искусства и образования.
- 12.11. На презентации присутствует представитель Партнера, раздает директорам и учителям школ, другим участникам презентации полиграфическую продукцию.
- 12.12. В процессе презентации ведется письменная фиксация пожеланий и предложений присутствующих в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.
- 12.13. Организация и присутствующие представители учреждений и организаций обмениваются контактами. Для этих целей ведется регистрация всех участников презентации. Администрация направляет сотрудника для ведения регистрационных списков участников презентации. Копия списка передается Организации.
- 13. Администрация и Организация проводят рабочую встречу.**
  - 13.1. Обсуждаются региональные культурные, исторические и иные значимые особенности, которые могут и должны быть использованы при создании киноурока от субъекта/города.
  - 13.2. Обсуждаются и обобщаются высказанные в процессе презентации пожелания и предложения в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.
  - 13.3. Принимается совместное решение в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.
  - 13.4. Администрация предоставляет Организации легковой автомобиль с водителем сроком на 1-4 часа в зависимости от обстоятельств для осмотра исторически и культурно значимых мест и объектов, которые, в соответствии с пожеланиями Администрации могут быть задействованы в сценарии фильма.
- 14. Администрация и Организация в рамках рабочих переговоров, исходя из положений раздела "Акция Киноэкология" (см. стр.5 - базовая стоимость съемки фильма и стоимость проведения съемки в субъектах за пределами Санкт-Петербурга), пожеланий Администрации, количества в субъекте/городе школ и численности учащихся, стоимости 1 кг макулатуры в предложении Партнера, а также иных**

- факторов,- определяют уровень технического оборудования и спецэффектов, а также место съемки фильма. Таким образом вычисляется общая сумма, которую необходимо собрать в рамках Акции для съемки фильма и создания киноурока в целом.
- 15.** Организация создает рассказ, по которому в дальнейшем будет написан сценарий фильма.
    - 15.1. Организация передает созданный рассказ в Администрацию для рассмотрения.
    - 15.2. Администрация рассматривает рассказ, при необходимости вносит обоснованные предложения по его корректировке.
    - 15.3. Администрация и Организация обсуждают предложенные Администрацией корректировки и при обоюдном согласии вносят их.
    - 15.4. Организация передает рассказ в Малый экспертный совет для рассмотрения.
    - 15.5. Малый экспертный совет рассматривает рассказ, при необходимости вносит обоснованные предложения по его корректировке.
    - 15.6. Малый экспертный совет и Организация обсуждают предложенные Малым экспертным советом корректировки и при обоюдном согласии вносят их.
  - 16.** На основании рассказа, прошедшего рассмотрение Администрации и Малого экспертного совета, Организация создает сценарий фильма.
  - 17.** После проведения презентации, Администрация, в случае проведения совещаний с директорами школ и/или их заместителями дополнительно информирует их о том, что каждая школа, принявшая решение участвовать в Акции, должна отправить соответствующую заявку на имя ответственного сотрудника исполнительного органа власти в сфере образования Администрации.
  - 18.** Ответственный сотрудник исполнительного органа власти в сфере образования Администрации принимает от школ заявки на участие в акции, в ответ на каждую заявку направляет в школу бланки Отчета и Договора на передачу фильмов (по форме Организации), формирует сводный список заявок и направляет список Партнеру и Организации для сведения.
  - 19.** Партнер совместно с ответственным сотрудником исполнительного органа власти в сфере образования Администрации и директорами школ определяют и утверждают график вывоза макулатуры из школ, подавших заявки на участие, направляют график Организации для сведения. В дальнейшем, при необходимости, график может корректироваться с извещением об этом всех сторон.
  - 20.** На всем протяжении хода Акции ответственный сотрудник исполнительного органа власти в сфере образования Администрации:
    - осуществляет общий контроль за ходом Акции;
    - оперативно взаимодействует с Партнером и Организацией;
    - организует сбор у школ подписанных Договоров на передачу неисключительных прав на фильмы в 2 (двух) экземплярах и передачу (пересылку) их Организации;
    - осуществляет прием от школ отчетов о количестве сданной макулатуры;
    - осуществляет прием у Партнера отчетов о количестве принятой от каждой школы макулатуры;
    - проводит сверку данных отчетов Партнера и школ;
    - по завершению Акции предоставляет Организации сводную таблицу с данными школ, принявших участие в Акции. Таблица содержит следующие столбцы (слева направо): №, Полное наименование школы, Адрес школы, ФИО и контактные данные директора, ФИО и контактные данные ответственного за проведение

акции в школе лица, Количество учащихся в школе, Количество сданной макулатуры.

- 21.** На протяжении всего хода Акции Партнер:
  - осуществляет вывоз макулатуры из школ в соответствии с утвержденным графиком за свой счет собственным или наемным транспортом;
  - в процессе забора макулатуры из школ осуществляет взвешивание и составляет акт приема-передачи, фиксируя вес полученной макулатуры;
  - оплачивает макулатуру из расчета не менее 5 руб./кг (оптимально 7-9 руб./кг);
  - осуществляет за свой счет печать журналов о Проекте и плакатов формата А2 об Акции из расчета 2 журнала и 2 плаката на каждую школу;
  - по итогам каждого месяца, а также по окончании Акции предоставляет Администрации и Организации сводную отчетную таблицу и накладные по количеству принятой от школ макулатуры.
- 22.** После окончания каждого месяца течения Акции Партнер перечисляет на расчетный счет Организации денежные средства в соответствии с договором и фактически собранным количеством макулатуры.
- 23.** После выполнения мероприятий, предусмотренных пунктом 16, и в случае, если в результате предусмотренных пунктом 14 рабочих переговоров было принято решение о съемке фильма в субъекте/городе проведения Акции, необходимо проведение кастингов актеров и поиск локаций (мест проведения съемок) фильма.
  - 23.1.** Администрация назначает ответственного сотрудника исполнительного органа власти в сфере культуры или образования в целях организации и проведения кастингов.
  - 23.2.** Указанный сотрудник по согласованию с Организацией назначает дату и время проведения кастингов, подбирает необходимое для проведения кастингов помещение, обеспечивает наличие в таком помещении необходимых технических условий, обеспечивает информационное освещение проведения кастингов.
  - 23.3.** Администрация предоставляет Организации легковой автомобиль с водителем на срок от нескольких часов до одного дня для поиска локаций.
- 24.** Организация проводит съемки фильма.
  - 24.1.** В случае проведения съемок фильма в субъекте/городе проведения Акции, Администрация:
    - согласовывает с органами внутренних дел направление двух сотрудников патрульно-постовой службы полиции для обеспечения охраны общественного порядка и сохранности дорогостоящего съемочного оборудования;
    - в случае необходимости согласовывает с органами внутренних дел вопросы временного ограничения движения на отдельных участках дорог, в том числе с привлечением экипажей дорожно-патрульной службы ГИБДД;
    - обеспечивает помещение для хранения съемочного оборудования, по своим условиям исключая проникновение посторонних лиц;
    - обеспечивает трехразовым питанием съемочную группу;
    - оказывает содействие в выборе и бронировании номеров для проживания съемочной группы.

25. После съемок Организация проводит монтаж и озвучивание фильма (в среднем до 3-4 месяцев). В титрах фильма выражается благодарность Администрации, Партнеру и всем школам, принявшим участие в Акции, подчеркивается факт участия школьников в продюсировании фильма. Одновременно с этим разрабатывается методическое пособие к фильму.
26. Готовый фильм Организация направляет в Роскомнадзор для получения допуска по возрасту и в Санкт-Петербургскую Академию постдипломного педагогического образования для получения экспертного отзыва (в среднем до 1 месяца).
27. По факту полной готовности фильма и получения необходимых допусков и экспертиз, Администрация и Партнер организуют и при участии Организации проводят премьерный показ нового фильма и церемонию награждения школ-участниц Акции.
  - 27.1. Администрация выбирает один из кинотеатров субъекта/города с целью проведения церемонии.
  - 27.2. Администрация обеспечивает участие в церемонии максимально возможного количества представителей (директоров, заместителей, преподавателей) всех школ, принимавших участие в Акции.
  - 27.3. Администрация обеспечивает освещение показа и церемонии в печатных и телевизионных СМИ.
  - 27.4. От Администрации на презентации присутствуют заместитель главы по социальным вопросам, руководители исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
  - 27.5. Партнер обеспечивает подготовку и печать грамот и благодарностей для награждения школ, преподавателей и наиболее отличившихся в сборе макулатуры школьников.
  - 27.6. Организация награждает Администрацию, Партнера, школы, преподавателей и школьников. Администрация и Партнер также проводят награждения.
  - 27.7. Организация передает Администрации диски с созданными ранее киноуроками и созданным в рамках Акции киноуроком, а также сертификаты на получение киноуроков, которые будут созданы в дальнейшем. Администрация предоставляет Организации заверенный печатью и подписью акт приема-передачи. Администрация направляет Организации сканированную копию акта по электронной почте, а также заверенную копию акта Почтой России или иным почтовым оператором на усмотрение Администрации.
28. Администрация совместно с Партнером и, по возможности, с Организацией, передает школам-участницам Акции (своевременно передавшим в Администрацию подписанные договора на передачу неисключительных прав на фильмы в двух экземплярах) диски с созданными ранее киноуроками и созданным в рамках Акции киноуроком, а также сертификаты на получение киноуроков, которые будут созданы в дальнейшем. Уполномоченные представители школ расписываются за получение указанных материалов в единой ведомости, которую ведет Администрация. Администрация направляет Организации сканированную копию ведомости по электронной почте, а также заверенную копию ведомости Почтой России или иным почтовым оператором на усмотрение Администрации.
29. Для получения в последующие годы всех вновь создаваемых киноуроков, школам необходимо обратиться с соответствующими заявками в исполнительный орган в сфере образования субъекта/города, которому, в свою очередь, необходимо обратиться составить сводный список обратившихся школ и передать список в

Организацию. В ответ на обращение, Организация направляет Администрации вновь созданные за истекший период киноуроки.

- 30.** До и после применения киноуроков в школах, в начале и в конце учебного года, необходимо проведение социологического исследования посредством тестирования (см. стр.10). Участие школ в тестировании добровольное и бесплатное. Тестирование проводится on-line с помощью специальной программы, которая в настоящее время разрабатывается. Письменные согласия родителей или иных законных представителей школьников на участие последних в тестировании собирают, учитывают и хранят уполномоченные сотрудники школ. Более подробная информация будет изложена в следующей версии настоящего документа.

## ТАБЛИЦА

духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей)  
 для создания сценариев фильмов и проведения внеклассной воспитательной работы  
 в рамках проекта "Киноуроки в школах России",  
 реализуемого АНО "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "ИНТЕЛПРОСТ"

## НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

(1-4 классы)

№	Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	Фильм/Город
1	Добро	Понятие нравственности, означающее намеренное бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, например помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.	Зло	Каждому надо оказывать добра столько, сколько, во-первых, сам можешь сделать, а затем еще сколько может принять его тот, кого любишь и кому помогаешь. (Цицерон Марк Туллий)	Астраханская область «Новогодний подарок»
2	Дружба	Личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.	Вражда	Друг мне тот, кому все могу говорить. (В.Г. Белинский) Друга долго ищут, с трудом находят и трудно его сохранить. (Публий)	«Не трус и не предатель» АНО «Интелпрост»

3	Трудолюбие	Способность позитивно относиться к процессу трудовой деятельности, проявляя активность, инициативность, добросовестность, увлеченность и удовлетворенность самим процессом труда.	Тунеядство	Трудолюбивая душа должна быть занята своим ремеслом, и частые упражнения для нее столь же живительны, как обычные упражнения для тела. (Александр Суворов)	
4	Вежливость	Черта характера, которая характеризует личность хорошими манерами, добрыми делами и образованностью.	Грубость	Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям. (Жан Жак Руссо) Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. (Мигель Сервантес)	
5	Героизм	Способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей (физических, психических, духовных), проявить из любви к кому-то или чему-то экстраординарный поступок.	Трусость	Герой — человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества. (Юлиус Фучик) Имея своего героя для подражания, человек притягивает его качества личности. (Ю. Горелова)	Рыбинск «Ванька адмирал»
6	Счастье	Состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения.	Несчастье	Человек, делающий других счастливыми, не может сам быть несчастным. (К. Гельвеций) Счастье жизни в нравственности, в любви, в доброте сердечной. (И. Тургенев) Человек счастлив лишь тогда, когда он на своем месте. (Л. Вовенарг) Счастье личности вне общества невозможно, как невозможна жизнь растения, выдернутого из земли и брошенного на бесплодный песок.	

				(А. Толстой).	
7	Радость за другого	Склонность видеть в людях хорошее и позитивно реагировать на человека, на его успех и удачу.	Зависть	Не многие из нас могут вынести счастье - имеется в виду, счастье ближнего. (Марк Твен) Из всех страстей зависть самая отвратительная. Под знаменем зависти шествуют ненависть, предательство и интриги. (К. Гельвеций)	Мандарин АНО «Интелрост»
8	Патриотизм	Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё.	Предательство	Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней. (Толстой А. Н.)	«Наследники победы» АНО «Интелрост»
9	Взаимопомощь	Способность людей поддерживать друг друга, оказывать посильную помощь, заботиться, беспокоиться друг о друге. Взаимопомощь основана на врожденном чувстве человеческого единства, на постулате о любви к ближнему, на социальном сознании реальности явления «чужого горя не бывает», на чувстве жалости к слабому и немощному	Вред, помеха	Созидание требует сотрудничества. Сотрудничество требует доверия... Даже пчелы и муравьи малые знают эту основу. (Елена Рерих) Природа создала человечество как организм, основанный на взаимопомощи. Эгоистичный человек в этом организме — как раковая клетка, которая живет лишь своими интересами и в конечном счете убивает организм, а затем погибает сама. (Джордж Лукас)	«Друг в беде не бросит» АНО «Интелрост»
10	Сообразительность, смекалистость	Способность быстро понять, сообразить что-либо; сообразительность, догадливость, сметливость. Смекалка – это умение	Тупость, неповоротливость, негибкость ума	Он из песку веревки вьет. Находчив парень: на крутую кашу распоясался. Знает, где раки зимуют.	

		пользоваться полученными знаниями на практике. Талант создавать сложные вещи (например, механизмы), умело пользуясь простыми подручными средствами.		Этот человек без подмазки в душу влезет. Из блохи голенище кроит. Из топора суп варит. На обухе хлеб молотит, с камня лыко дерёт. Не козырнёт парень, да находчив.	
11	Совесьть	Способность личности самостоятельно формулировать нравственные обязанности и реализовывать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых ею поступков.	Бессовестность	В воспитании чувства сопереживания, а формировании совести и способности воспитывать самого себя - суть связи между словом и делом. (Сухомлинский) Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к себе самому. (Пифагор)	
12	Мужество	Волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха. Мужество — одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха.	Трусость	Мужество состоит не в том, чтобы смело преодолевать опасность, но в том, чтобы встречать ее с открытыми глазами. Мужество - добродетель, в силу которой люди в опасностях совершают прекрасные дела. (Аристотель)	Санкт-Петербург «Шайба»
13	Творческая само-деятельность	Проявление инициативы, свободного личного почину в деятельности, результат которой есть создание чего-либо качественно нового.	Бездействие, безынициативность	Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете. (Ф.М. Достоевский)	

14	Доброжелательность	Духовно-нравственное качество личности, выражающее благорасположение, симпатию одного человека к другому, пожелание ему добра, блага, успеха; это способность человека радоваться чужим успехам, чужому счастью, чужой радости; это отсутствие зависти, мстительности и безразличия к людям; это умение прощать чужие ошибки, терпение к человеческим слабостям.	Враждебность	Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Хорошие, добрые желания живут в душе того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям. Искреннее, чистосердечное желание добра неотделимо от самовоспитания. (Сухомлинский)	«Хорошие песни» АНО «Интелрост»
15	Чувство долга	Способность проявлять высшую форму сознания, исполнять свой долг из любви, ответственности, бескорыстия и благородства.	Выгода	Долг! Ты возвышенное, великое слово. Это именно то великое, что возвышает человека над самим собой. (И. Кант) Благородный муж знает долг, а низкий человек знает выгоду. (Конфуций)	Псковская область «Лошадка для героя»
16	Личная ответственность (человека перед самим собой)	Человек берет на себя определенную роль в социуме и ставит перед собой цель, которую собирается достичь в установленные сроки. В таком случае он несет личную ответственность за выполнение действий по улучшению или развитию конкретной ситуации. Человек дает слово и остается верным ему.	Безответственность	Настоящая ответственность бывает только личной. Человек краснеет один. (Искандер Ф.А.)	

17	Усердие, добросовестность	Добродетель, характеризующаяся большим старанием или прилежанием. Повышенная степень усердия называется рвением. В устаревшем значении слова также сердечное, заботливое отношение к человеку.	Нерадивость	Трёшь щепку о щепку — добудешь огонь, Копаешь колодец — и воду добудешь. Упорный достигнет того, чего хочет: Усердьё и разум к успеху ведут. (Бхаса).
18	Дисциплинированность	Это умение так взаимодействовать со временем, чтобы его хватало на все неотложные дела. Дисциплинированность - это умение в точности исполнять взятые на себя обязательства и данные кому-либо (в том числе себе) обещания.	Разгильдяйство, халатность	Настоящая дисциплина есть выражение внутренней свободы, то есть духовного самообладания и самоуправления. (Иван Ильин) Главное — самодисциплина: дисциплина мытья посуды, выбрасывания мусора, работы, мысли. (Сергей Юрский)
19	Сила воли, сила духа	Это способность человека сделать то, что он решил, даже если временные трудности (в виде обстоятельств или текущего настроения) этому мешают.	Безволие, малодушие	Главная сила в человеке — это сила духа. (Ю. Гагарин) Власть над собой - самая высшая власть, порабощенность своими страстями - самое страшное рабство. (Сенека)
20	Подвиг	Доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершенный в трудных условиях	Тщедушие	Тот, кто с детства знает, что труд есть закон жизни, кто смолodu понял, что хлеб добывается только в поте лица, тот способен к подвигу, потому что в нужный день и час у него найдется воля его выполнить и силы для этого. (Жюль Верн)
21	Пример	Одна из форм инициативы,	Отрицательный	Величайшая любовь, которую вы могли бы

		<p>проявляющаяся в том, что действия одного человека (группы лиц, коллектива) становятся образцом для поведения др. П. обладает той особенностью, что здесь инициатор не только побуждает др. последовать за собой, но и предлагает им готовую форму деятельности, к-рая затем распространяется на др. людей, становится нормой поведения мн. В этом отношении П. является одним из способов осуществления общественной дисциплины, проявления активности членов коллектива, их взаимного нравственного воспитания.</p>	<p>пример</p>	<p>подарить людям, — это так преобразить свою жизнь, чтобы их неудержимо привлекал пример вашего великодушия и доброты. Для каждого, на всякий случай в жизни, Не сможешь наставления найти... Жизнь мудрого — пример для всех в Отчизне, Хоть тот пример... злонравию претит. (Луций Анней Сенека)</p>	
22	Честность	<p>Способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой, сканировать качества личности других людей.</p>	<p>Лживость</p>	<p>Если человек утратит любовь к честности, он быстро вовлечется в такое множество дурных поступков, что приобретет привычку к бесчестным правилам жизни. (Н.Г. Чернышевский)</p>	<p>Удмурдская республика «Мой танец»</p>
23	Уважение	<p>Способность считаться с интересами окружающих, видеть и признавать в человеке достоинства, соблюдать приемлемый для него формат общения и взаимодействия, добровольно действовать по его правилам, не причинять другому человеку физического или морального вреда.</p>	<p>Презрение, непочтительность</p>	<p>Уважать всякого человека, как самого себя, и поступать с ним, как мы желаем, чтобы с нами поступали, — выше этого нет ничего. (Конфуций) Кто легко склонен терять уважение к другим, тот прежде всего не уважает себя. (Ф.М. Достоевский)</p>	

24	Любознательность	Склонность к приобретению новых знаний, проявление потребности пытливого ума в стремлении к познанию окружающего мира, живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления.	Любопытство	Любознательность – это открытая, активная, душевная и доверительная позиция к миру. Это позиция Ученика, воспринимающего жизнь, как урок. Важно не переставать задавать вопросы. Не утрачивайте с годами святой любознательности. (Энштейн)	
25	Бескорыстие	Альтруизм, поступок не преследующий никакой эгоистической цели. Нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстный, руководимый бескорыстием или на нем основанный. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе.	Корысть, алчность	Если ты отвергаешь в людях возможность искреннего, глубокого, бескорыстного убеждения, то я вполне основательно могу вывести, что тебе самому не знакомы никакие убеждения. (Добролюбов)	«За руку с Богом» АНО «Интелрост»
26	Верность	Стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга.	Измена	Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям. (Шекспир)	«Другой мир» АНО «Интелрост»
27	Благородство	Высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость. Также Благородный — исключительный по своим качествам, изяществу; отличающийся ценностью.	Низость, подлость	Благородные дела, которые совершаются в тайне, более всего достойны уважения. (Б. Паскаль) Истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таковым великолепными своими делами. (Ф. Петрарка)	
28	Благодарность, признательность	Благодарность (от «благо дарить») — чувство признательности за сделанное добро, например за оказанное внимание или услугу, а также различные способы выражения этого чувства, в том числе и официальные меры поощрения	Неблагодарность	Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарности — глупость; не быть благодарным — подлость. (В.О. Ключевский) Нет на свете излишества прекраснее, чем излишек благодарности. (Жан де Лабрюйер)	

		(например «объявление благодарности») Это позитивное чувство; испытывая благодарность, человек перестает концентрироваться на себе, обращает внимание на других людей и легче налаживает отношения с окружающими.			
29	Убежденность, идейность	Приверженность к определенной целостной системе идей и соответствующему ей социальному, нравственному и эстетическому идеалу; последовательная верность им в теории и на практике.	Безыдейность, безразличие	Одной честности мало для того, чтобы быть правым и полезным; нужна также последовательность в идеях. (Н.Г. Чернышевский) Основная идея всегда должна быть недостижимо выше, чем возможность ее исполнения. Чем соедините вы людей для достижения ваших гражданских целей, если нет у вас основы в первоначальной великой идее нравственной? (Ф.М. Достоевский)	
30	Милосердие	Сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.	Равнодушие, жестокосердие	Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие. Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего в неосуждении ближнего и уважении к его человеческому достоинству. (Л.Н. Толстой)	
31	Находчивость, смекалка	Умение быстро находить выход из затруднительного положения; сообразительность.	Тупость	Самые выдающиеся дарования обладают находчивостью. (Монтень) Находчивые всегда собираются сделать что-нибудь. (Вовенарг)	

				Находчивость делает ничтожными удары судьбы. (Демокрит)	
32	Братство народов	Всестороннее братское сотрудничество, политическая, экономическая, военная и культурная взаимопомощь наций и народностей.	Национализм	Мне всегда особенно радостно чувствовать свое братское общение с людьми, которые географически, и этнографически, и политически, казалось бы, так отделены, как могут быть отделены люди, а между тем, живя одной и той же духовной жизнью, так близки, как только могут быть близки люди между собой. (Л.Н. Толстой)	
33	Уважительное отношение к природе	Это позиция, предписывающая не причинять вреда другому: ни физически — насилием, ни морально — суждением. Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла и невмешательство, а также чертам характера — справедливость и благожелательность).	Дерзкое, непочтительное отношение к природе	<p>Мотылек  Я живу на лугах  И в садах, и в лесах,  Я летаю весь день  В голубых небесах.  Солнца ласковый свет  Озаряет мой кров.  Мне еда и питье —  Ароматы цветов.  Но живу я недолго,  Не более дня.  Будь же добрым со мною  И не трогай меня!  (Г. Тукай)</p> <p>Принятие отношения уважения к природе — это принятие определенного набора моральных стандартов и правил как веских этических норм. (Тейлор)</p>	Москва и Балашиха Московской области «Стеша»
34	Наблюдательность, внимательность	Качество личности, выражающееся в умении наблюдать, т.е. концентрировать свое внимание на восприятии и познании одного объекта, в умении выделять в нем	Игнорирование, пренебрежение, невнимание	Наблюдение чужих пороков очень полезно для самоисправления: собственный порок становится особенно противен, когда увидишь его в другом и почувствуешь, как неприятно обладать тем, что сейчас осмеял, ибо мы	

		<p>малозаметные, но важные свойства. Наблюдательность – это способность человека управлять своим мышлением, восприятием, вниманием. С помощью ее у человека как бы открывается «истинное зрение», углубляется понимание явлений.</p>		<p>любим осмеивать всех и вся, кроме себя и своего. (В.О. Ключевский) Наблюдайте за поведением человека, вникайте в причины его поступков, приглядывайтесь к нему в часы досуга. Останется ли он тогда для вас загадкой? (Конфуций)</p>	
35	Радость познания	<p>Способность получения радости от нового знания, от открытия неизвестного ранее. Процесс познания обуславливается стремлением человека к неизвестному и попытками его объяснения.</p>	<p>Невежество, неосведомленность</p>	<p>Идея блага – это самое важное знание; через нее становятся пригодными и полезными справедливость и все остальное. То, что придает познаваемым вещам истинность, а человека наделяет способностью познавать. (Платон) Истинное счастье и блаженство человека состоят только в мудрости и познании Истины. (Спиноза)</p>	<p>Тульская область «Когда небо улыбается»</p>
36	Воображение Фантазия	<p>Способность создавать в уме независимые образы, представления, идеи; представлять другую, мнимую, не существующую в действительности реальность. Ситуация, представляемая индивидуумом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания. Фантазия — это импровизация на свободную тему.</p>	<p>Отсутствие воображения</p>	<p>Без фантазии нет искусства, как нет и науки. (Ференц Лист) Воображение — это всё. Это предварительный показ предстоящих событий в жизни. (Альберт Эйнштейн) Воображение — это начало создания. Вы воображаете то, что хотите; вы желаете то, что воображаете; и, наконец, вы создаете то, что желаете. (Джордж Бернارد Шоу)</p>	<p>Ярославль «Мой друг единорог»</p>

## СРЕДНЯЯ ШКОЛА (5-8 классы)

№	Духовно-нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	Фильм/Город
1	Сознательность	Способность, умение отдавать себе отчет в окружающей действительности и в том, как надлежит действовать	Бессознательность	Само осознание ситуации уже изменяет ситуацию, поскольку оно апеллирует к возможному действию и поведению. (Ясперс К.)	
2	Солидарность	Единодушие, общность интересов, активное сочувствие чьим-либо действиям или мнениям	Разногласие	Все люди нуждаются в помощи и зависят друг от друга. Человеческая солидарность - это необходимое условие раскрытия любой единичной индивидуальности. (Фромм)	
3	Доверие	Открытые, положительные взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека, с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях	Недоверие Подозрительность	Где нет полной откровенности, полной доверенности, где скрывается хотя малость какая-нибудь, там нет и не может быть дружбы. (В. Белинский)	
4	Единство слова и дела	Общественный и моральный принцип, обобщенно выражающий общечеловеческую нравственную норму, моральное требование верности слову. Без определенной степени доверия	Болтун, пустомеля	Всякое слово ничтожно, когда не увенчано делом. Всякое дело должно быть воплощением слов. (Платон) Слово есть поступок. (Л.Н. Толстой)	

		невозможны совместная деятельность и человеческое общение Поэтому в рамках всякой социальной общности от ее членов требуется подкрепление слова делом			
5	Терпение	Терпением называется способность спокойно, сдержанно ожидать благоприятных результатов какой-либо деятельности, жизненных перемен. Это добродетель, спокойное перенесение боли, беды, скорби, несчастья в собственной жизни.	Нетерпимость, раздражительность	Чтобы стать терпеливыми, люди должны сначала научиться сомневаться, чтобы уметь уважать мнения противников, они должны сначала признать возможность ошибок в собственных мнениях. (Г. Бокль) Сдержанность и уместность в разговорах стоят больше красноречия, а умение применять свои слова к характеру и образу мыслей слушателей — есть талант, которому должно отдать предпочтение изяществом и методичностью речи. (Ф. Бэкон)	
6	Требовательность к себе и к другим	Способность предъявлять высокие требования к себе и другим, добиваться, чтобы твое слово было законом для себя и для тех, к кому оно обращено. Требовательность должна быть адекватной, разумной и уместной. Если посредством требовательности можно изменить объект внешнего мира к лучшему, значит, есть основания проявлять данное	Разболтанность	Мы хотим, чтобы нас любили и принимали такими, какие мы есть, а сами при этом составляем длинные списки требований. (Александр Свияж) Кто хочет много достигнуть, должен ставить высокие требования. (Иоганн Вольфганг фон Гёте)	

		качество личности.			
7	Коллективизм	Принцип организации взаимоотношений и совместной деятельности людей, проявляющийся в осознанном подчинении личных интересов общественным интересам, в товарищеском сотрудничестве, в готовности к взаимодействию и взаимопомощи, во взаимопонимании, доброжелательности и тактичности, интересе к проблемам и нуждам друг друга.	Индивидуализм	Без многого человек может обойтись, только не без человека. (Л.Берне) Два человека могут спасти друг друга там, где один погибает. (О. Бальзак) Человек создан, чтобы жить в обществе; разлучите его с ним, изолируйте его — и мысли его спутаются, характер ожесточится, сотни нелепых страстей зародятся в его душе, сумасбродные идеи пустят ростки в его мозгу, как дикий терновник среди пустыря. (Д. Дидро)	
8	Человечность	Это моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей. Включает ряд более частных качеств - благожелательность, уважение к людям, сочувствие и доверие к ним, великодушие, самопожертвование ради интересов др., а также предполагает скромность, честность, искренность.	Бесчеловечность, человеконенавистничество, жестокость	В этом мире пользу приносит каждый, кто облегчает бремя другого человека. (Ч. Диккенс) Познав несчастье, я научился помогать страдальцам. (Вергилий) Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе — вот что такое истинная человечность. Быть человеческим или не быть — это зависит только от нас самих. (Конфуций)	
9	Активность	Способность поддерживать деятельное состояние тела, ума, разума и души, готовность к переменам, склонность деятельно использовать своё время, быть лёгким на подъём,	Бездеятельность, пассивность	Жизнь даёт нам то, что мы готовы реализовать или осознанно пытаемся от неё получить, а не то, что укладывается лишь в наши радужные мечты и эмпирические желания. На что рассчитываешь, чего добиваешься делом, а не словами, то и обретёшь. Активный практик	

		самостоятельно прилагать усилия, а не идти на поводу у обстоятельств.		получает победы, бездеятельный мечтатель — разочарования. (Татьяна Устименко)	
10	Оптимизм	Взгляд на жизнь с позитивной точки зрения, уверенность в лучшем будущем. Оптимизм утверждает, что мир замечателен, из любой ситуации есть выход, всё получится хорошо, все люди, в общем, хорошие.	Пессимизм	Бодрое и веселое расположение духа — не только богатый источник жизненного наслаждения, но, в то же время, и сильная охрана характера. (Сэмюэл Смайлс)	
11	Принципиальность	Принципиальность - положительное нравственное качество, характеризующее личность и ее действия; означает верность определенной идее в убеждениях и последовательное проведение этой идеи в поведении.	Беспринципность	Меняйте Ваши мнения, сохраняйте Ваши принципы: меняйте листья, сохраняйте корни. (Виктор Гюго)	
12	Искренность	Искренность — один из аспектов честности, правдивости, отсутствие противоречий между реальными чувствами и намерениями в отношении другого человека (или группы людей) и тем, как эти чувства и намерения преподносятся ему на словах.	Лживость	Искренность — мать правды и вывеска честного человека. (Дени Дидро) Первое условие для сближения — искренность. (Михаил Пришвин) Для того, чтобы сказать понятно то, что имеешь сказать, говори искренно, а чтобы говорить искренно, говори так, как мысль приходила тебе. (Л.Н. Толстой)	
13	Инициатива	Почин, начинание, принятие человеком самостоятельного решения, форма проявления его общественной активности.	Безынициативность	Ни одно великое открытие не было сделано без инициативы. (Р. Эмерсон) Инициативность и уныние трудно совместимы.	

				(К. Боуви)	
14	Самокритика	Способность трезво оценивать свои поступки и признавать ошибки; склонность выявлять недостатки в своей работе, в своём поведении. Наличие критики к себе считается условием психического здоровья личности, но чрезмерная самокритика может рассматриваться как признак нездоровья.	Самолюбование	Самокритика — стремление к совершенству. (М. Горький) Сильным средством лечиться надо, наружу говор скрытенький! Примите против внутренних неполадок Внутреннее лекарство самокритики. (Владимир Маяковский) Всех умней, по-моему, тот, кто хоть раз в месяц самого себя дураком назовет, — способность ныне неслыханная! (Ф.М. Достоевский)	
15	Простота	Способность проявлять прямое, ясное, прозрачное, лишённое скрытности, свободное от умственного двуличия поведение в соответствии со своим пониманием вещей.	Вычурность, надменность	Простота — это то, что труднее всего на свете; это крайний предел опытности и последнее усилие гения. (Леонардо да Винчи) В характере, в манерах, в стиле, во всём самое прекрасное — это простота. (Лонгфелло)	
16	Ответственность (человека за свои конкретные действия и поступки перед другими людьми)	Ответственность — это определённость, надёжность, честность в отношении себя и других; это осознание и готовность признать, что результат(реакции), который ты получаешь в ходе твоих поступков и действий, и есть следствие твоих поступков(действий). Ответственность — это не вина, это уверенность. Ответственность, скорее,		Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё. (Ф.М. Достоевский) На людей, чьи поступки зависят от настроения, нельзя возлагать никакой серьёзной ответственности. (Стефан Цвейг)	

		включает в себя личную подотчетность и способность действовать в рамках этических норм на благо себя и окружающих. Ответственность — это умение объяснить и показать, как ты добился этого результата.			
17	Выдержка, сдержанность	Способность контролировать свои мысли, слова, эмоции и действия.	Невоздержанность Разболтанность	Сдержанность не имеет ничего общего с замкнутостью, угрюмостью и отгороженностью. Сдержанный человек уважает людей и поэтому ведет себя естественно и непринужденно, проявляя воспитанность, учтивость и приветливость. Сдержанность и уместность в разговорах стоят больше красноречия. (Фрэнсис Бэкон)	
18	Намерения и дела	Способность осознанно отказаться от намерения получить, заменив его намерением дать, желание сделать что-то определенное, направленность действий к определенной цели. Намерение – это совмещение желания с действием. Решимость действовать своими силами – это внутреннее намерение.	Бездействие, Бесцельность	То, что мы собираемся сделать завтра, делает нас сегодня такими, какие мы есть. Надо четко различать хорошие идеи от плохих намерений! (Фазиль Искандер) Не так-то просто сдержать свои обещания. Лень, усталость, упадок духа и множество других врагов подстерегают людей на этом пути. (Джордано)	
19	Восхищение	Это сильное чувство. Его функция — пробуждение инициативы. Это чувство созидательно для его носителя, оно помогает людям находить	Отвращение	Искреннюю радость доставляет человеку возможность восхищаться кем-нибудь; ничто так не возвышает его — хотя бы на короткое время — над всеми мелочными условиями, как искреннее восхищение.	

		друг друга и любимое дело. Нам свойственно восхищаться природой и искусством, а также человеком.		(Томас Карлейль)	
20	Мотив Побуждение	Склонность действовать при наличии достаточно убедительной мотивировки, мотивации. Мотивы всегда прячутся за поступками. Решившись на поступок, мы предварительно сделали свой личный выбор. Мотив исходит от нас, изнутри. Он отражает не стремление от чего-то, а побуждение, стремление к чему-то. Если желания, соображения, потребности стимулируют нас к действию, значит, это мотивы.	Принуждение	У человека есть одно замечательное свойство: если все приходится начинать сначала, он не отчаивается и не теряет мужества, ибо он знает, что это очень важно и что это стоит усилий. (Рей Бредбери)	
21	Сознательность Обдуманность действий	Способность в своем поведении проявлять голос совести, обдуманно, осознанно принимать каждое решение, продумывать последствия своих поступков, помогать людям не по принуждению, а по зову сердца.	Бездумность Необдуманность	Настоящий прогресс человечества зависит не столько от изобретательного ума, сколько от сознательности. (Альберт Эйнштейн) В том то и ужас жизни, что мы никогда не чувствуем последствия наших поступков. (Эрих Мария Ремарк) Сами события ничего не решают. Их последствия зависят исключительно от людей. (Оноре де Бальзак)	

22	Миролюбие	Способность мирно решать сложные конфликтные ситуации, эффективно реализовать намерение примирения, взаимных уступок, компромиссов и согласия; не склонность к вражде и ссорам; любовь к миру и согласию.	Агрессивность	Кому мир недорог, тот нам и враг. Худой мир лучше доброй брани. (Русские пословицы) Миролюбие – воинская доблесть мирного человека. (Виктор Кротов)	
23	Терпимость	Склонность проявлять уважительное и доброжелательное отношение к иному мировоззрению, образу жизни, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычкам, поведению и недостаткам других людей.	нетерпимость  Нетерпение антоним к выдержке	Я не согласен с тем, что вы говорите, но жертвую своей жизнью, защищая ваше право высказывать собственное мнение. (Вольтер)	
24	Незлопмятливость	Способность не проявлять стойкое, навязчивое воспоминание об обиде, оскорблении, причиненном зле и вреде, утрачивать испытанное в связи с этим чувство злости, быть быстро отходчивым, иметь искреннее желание и умение без промедления простить, а не отомстить.	Мстительность	Часто бывает так, что лучше не заметить оскорбления, чем потом мстить за него. (Сенека Луций Анней) Чем отомстить своему врагу? Стараться делать ему как можно больше добра. (Эпиктет) Месть есть наслаждение души мелкой и низкой. (Ювенал Децим Юний)	
25	Великодушие	Положительное моральное качество; такая форма проявления человечности в повседневных взаимоотношениях людей, при которой гуманность превосходит меру	Памятозлобие	Великодушие — кротко переносить чужую погрешность. (Демокрит) Мелочи человеческой жизни преодолеваются великодушием. (М.М. Пришвин)	

		общепринятых норм или проявляется по отношению к тому, кто ее не вполне заслуживает.			
26	Обязанности	Безусловные для выполнения действия, по общественным требованиям или внутренним побуждениям.	Беспечность	Каждый человек рождается для какого-то дела. Каждый, кто ходит по земле, имеет свои обязанности в жизни. (Эрнест Хемингуэй) Обязанности в отношении к себе только тогда имеют моральный смысл и ценность, когда они признаются косвенными обязанностями в отношении к другим... к моей семье, к моей общине, к моему народу, к моей родине. (Людвиг Андреас Фейербах)	
27	Справедливость	Способность беспристрастно следовать правде, истине в своих поступках и мнениях; действовать на законных и честных основаниях.	Несправедливость, пристрастность, лживость.	Когда-нибудь спросят: «А что вы, собственно, можете предъявить»? И никакие связи не помогут сделать ножку маленькой, душу большой, и сердце — справедливым. (Золушка, 1947) Венец справедливости есть смелость духа и неустрашимость мысли, предел же несправедливости — в страхе перед угрожающим несчастьем. (Демокрит)	Великий Новгород «Великий»
28	Аккуратность	Черта характера человека, выражающая этику его отношений к себе, к труду, к вещам, к людям. Склонность проявлять любовь к порядку, тщательность, точность в делах, внешнюю опрятность, исполнительность и	Неряшливость	Кто аккуратен, тот людям приятен (Народная мудрость) Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически. (А.П. Чехов)	

		<p>организованность.</p> <p>Люди испытывают невольную благодарность за проявленное к ним внимание, выраженное не вербально в опрятном и свежем виде. Быть аккуратным – это доброе дело, и люди словами или симпатией выражают свое одобрение и признательность.</p>			
29	Моральный выбор	<p>Это осознанное предпочтение человеком того или иного варианта поведения в соответствии с личными или общественными моральными установками.</p>	Неразборчивость	<p>Судьба — это не результат случайных обстоятельств, а результат выбора; ее надо не ждать, а создавать. (Уильям Брайан)</p>	«Трудный выбор» АНО «Интелрост»
30	Сострадание	<p>Способность понять страдания другого человека и оказать ему помощь.</p> <p>Это чуткость и внимательность к окружающим, неподдельное уважение к их интересам и их переживаниям.</p>	Жестокость	<p>Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования. (Ф.М. Достоевский)</p>	
31	Рыцарство	<p>Способность проявлять качества самоотверженного, благородного, великодушного человека; безраздельно отдавать себя какому-либо делу, какой-либо идеи, быть верным долгу.</p>	Мужланство	<p>Рыцарство в мужчине – основа мужского характера. (Е.В. Дубровская )</p>	«Рыцарь» АНА «Интелрост»
32	Самооборона самозащита	<p>Способность защитить себя собственными силами от угрожающих опасностей,</p>	Беспомощность	<p>Мораль самозащиты заключается в защите права личности на жизнь. Она не терпит насилия и проявляется в стойкой решимости</p>	

		нападения, враждебных действий; противодействие угрозе своей жизни, имуществу, интересам.		дать отпор любому напавшему на вас. (Терри Гудкайнд)	
33	Отзывчивость	Положительное духовно нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость.	Равнодушие	Говорят, что философы и истинные мудрецы равнодушны.. Неправда, равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть. (А.П. Чехов)	«Воин света» АНО «Интелрост»
34	Самовоспитание	Способность к воспитательной работе над собой, формированию своей личности в соответствии с поставленными целями.		Самовоспитание — это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитает. (Сухомлинский)	
35	Целеустремленность	Способность решительно, упорно и настойчиво стремиться к реализации своей цели.	Пассивность, бесцельность	Чтобы дойти до цели, надо, прежде всего, идти. (Оноре де Бальзак) Жизнь задыхается без цели. (Ф.М. Достоевский)	
36	Равновесие	Способность быть одинаково спокойным в счастье и несчастье, с ровным настроением воспринимать все жизненные ситуации без появления любых враждебных или недовольных ощущений.	Вспыльчивость	Самая великая победа — победа над своим негативным мышлением. (Сократ) Чаще смотри на небо, а не под ноги — и будут твои мысли ясные и легкие. Больше молчи, чем говори — и в душе твоей поселится тишина, а дух будет мирным и спокойным. (Серафим Саровский)	

**СТАРШАЯ ШКОЛА**  
**(9-11 классы)**

№	Духовно- нравственные и моральные понятия, принципы, ценности	Определение	Антипод	Цитата	
1	Целесообразность Оправданность	Способность действовать в соответствии с целью, с оправданной для себя и других позицией, вполне разумно, практично и полезно. Способность подтверждать на деле правильность, истинность, целесообразность своих решений и действий; способность доказывать обоснованность, правомерность, резонантность и основательность своих поступков.	Нецелесообразность	Твои поступки оправданны, если они не причиняют вред другим людям, если они дружат с честью, стыдом и совестью. (Алексей Петков) Нельзя ради желаемого рисковать необходимым. (А.С. Пушкин)	
2	Тактичность, деликатность	способность в общении с людьми знать меру, не допуская неприятных для окружающих слов и действий, всегда и везде быть к месту, легко и непринужденно принимать обычную для данной группы людей манеру общения; способность соизмерять собственные слова, чувства, интонации и поступки с их аналогами у других людей. Это манера поведения, сродни вежливости, деликатности, чувству меры и скромности	Бестактность	Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой. (А. П. Чехов)	

3	Гуманность	Наличие ярко проявленной системы социальных установок личности, которая представлена в сознании переживаниями сострадания и сорадования и реализуется в рамках общения, содействия, соучастия, помощи со всем живым и «природным», которое имеет для субъекта глубокий личностный смысл.	Зверство	Подлинная гуманность означает прежде всего справедливость. (В.А. Сухомлинский) Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью. (Виктор Мари Гюго) Гуманизм должен внушать не пассивное чувство сострадания, а воспитывать активное отвращение ко всякому страданию. (Максим Горький)	
4	Самоотверженность	Способность добровольно жертвовать своими интересами ради интересов других людей, достижения общей цели во имя дорогих им идеалов.	Эгоцентризм	Дело ясное: для себя, для комфорта своего, даже для спасения себя от смерти, себя не продаст, а для другого вот и продает! Для милого, для обожаемого человека продаст! Вот в чем вся штука-то и состоит: за брата, за мать продаст! Все продаст! О, тут мы, при случае, и нравственное чувство наше придавим; свободу, спокойствие, даже совесть, все, все на толкучий рынок снесем. Пропадай жизнь! Только бы эти возлюбленные существа наши были счастливы. (Ф.М. Достоевский)	
5	Любовь	Чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и	Ненависть	Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех,	

		устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии		кого любил. (М.Ю. Лермонтов)	
6	Честь	комплексное этическое и социальное понятие, связанное с оценкой таких качеств личности, как верность, справедливость, правдивость, благородство, достоинство. А так же способность иметь общественно-моральное достоинство, вызывающее общее уважение, достигаемое заслугами человека через свои мысли и поступки.	Бесчестие	Честь человека заключается в том, чтобы в отношении удовлетворения своих потребностей он зависел только от своего трудолюбия, от своего поведения и от своего ума. (Георг Вильгельм Фридрих Гегель) Бесчестье равное волочит за собой тот, кто предаст любовь и кто покинул бой. (Пьер Корнель) Честь нельзя отнять, ее можно потерять. (А.П. Чехов)	Костромская область «Честь имею»
7	Заступничество	Способность вступаться, придавать сил и уверенности слабому человеку, помогать и удовлетворять его нужды, потребности; проявлять действия, поступки, деятельность, имеющие целью оказание защиты кому-либо, чему-либо. Заступничество – способность вступаться за слабых, когда их обижают. Заступник – сильная личность, надеющаяся только на себя.	Травля преследование	Предавая, помни: наступит время, когда за тебя никто не заступится. (Георгий Александров)	

8	Подвижничество	Вид нравственной деятельности; выполнение моральных требований вопреки крайне неблагоприятным социальным условиям или обстоятельствам личной жизни, враждебной окружающей среде и давлению извне, стойкое перенесения трудностей, тягот. Подвижники – аскеты высоких целей. Обладая колоссальной целеустремлённостью и силой воли, они идут по избранному пути, не страшась трудностей.	Обывательство	Подвижники нужны, как солнце. Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают. Их личности — это живые документы, указывающие обществу, что, кроме людей, ведущих спор об оптимизме и пессимизме, пишущих от скуки неважные повести, ненужные проекты и дешевые диссертации, развратничающих во имя отрицания жизни и лгущих ради куска хлеба, есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели. (А.П. Чехов)	
9	Гармоничность, внутренняя согласованность	Способность жить без внутренних конфликтов в унисоне души и разума, обеспечить оптимальную слаженность физической, социальной и духовной сторон жизни между собой и внешним миром.	Внутренний диссонанс	Красота есть гармония; в ней залог успокоения. (Ф.М. Достоевский) Гармония создаётся поверх хаоса, но не из него. (Евгений Евтушенко)	
10	Патриотизм, как чувство ответственности за будущее России	Способность на протяжении всей жизни быть преданным только своему отечеству, своему народу, быть готовым к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины	Русофобия	Патриот - это человек, служащий родине, а родина - это прежде всего народ. (Н.Г. Чернышевский) Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А.С. Пушкин)	
11	Активная жизненная позиция	Это значит какое-либо проявление инициативы, мужество в борьбе за какое-либо утверждение, способность отстаивать свою точку зрения, не "отсиживается" человек, а отстаивает свою жизненную позицию. От такого работника, все ждут качественной работы, люди с	Пассивная жизненная позиция	Лучше не развиваться человеку, нежели развиваться без влияния мысли об общественных делах, без влияния чувств, пробуждаемых участием в них. (Н.Г. Чернышевский)	

		активной жизненной позицией, должны быть оптимистами и верить в лучшее.			
12	Не осуждение, умение прощать	Способность безоговорочно прощать всех людей, обидевших нас словом, делом или причинившим зло.	Осуждение, обида	Если вы страдаете от несправедливости нехорошего человека – простите его, а то будет два нехороших человека. (Августин Аврелий) С юных лет приучайся прощать недостатки ближнего и никогда не прощай своих собственных. (А.Суворов) Если тебе случится рассердиться на кого бы то ни было, рассердись в то же время на самого себя, хотя бы за то, что сумел рассердиться на другого. (Н.В. Гоголь)	
13	Единение, согласованность	Способность достигать в совместных действиях, решениях единства, дружности, договорённости, согласования и взаимного согласия. Создана никого не раздражающая атмосфера, достигнуто всеобщее согласие и единство.	Разобщенность	Великие и благие дела всегда сплачивают людей. (Цвейг) Мы сильны настолько, насколько мы едины, и слабы настолько, насколько разъединены. (Д. Роулинг)	
14	Целомудрие	Это нравственная цельность; духовная и телесная чистота человека. Целомудрие – это воздержанность и возвышенность не только в поступках, но и в мыслях. Целомудрие – это здравомыслие в делах, умеренность в желаниях и искренность в словах.	Распутство	Честь девушки в её добром имени, и целомудрие дороже всяких богатств. (Уильям Шекспир)	
15	Ответственность (человека)	Проявление такой ответственности определяется заботой о мире,	Безответственность	Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё. (Ф.М.	

	перед миром и человечеством, проявляющаяся как <i>забота</i> о мире, вызванная <i>тревогой</i> о нем)	вызванной впоследствии тревоги. Такой вид ответственности считается наиболее сложным, поскольку человек считает, что он в ответе за все и всех. Человек может отрицать и не осознавать эту ответственность.		Достоевский) Каждый из нас обязан работать над собой, над совершенствованием своей личности, возлагая на себя определенную часть ответственности за жизнь человечества.	
16	Здоровый образ жизни	Это способ жизнедеятельности, направленный на полное изменение прежних вредных привычек, касающихся еды, режима физической активности и отдыха. Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности. Здоровый образ жизни — деятельность, направленная на сохранение, укрепление и улучшение его здоровья.	Вредные привычки	Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь. (Гиппократ) При помощи физических упражнений и воздержанности большая часть людей может обойтись без медицины. (Д. Аддисон) Без здоровья невозможно и счастье. (В.Г. Белинский) Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа. (В. Гюго)	
17	Жизнерадостность	Способность не знать уныния, весело, оптимистично и радостно относиться к жизни, проявлять бодрость от полноты жизненных ощущений.	Уныние	Возьмите хотя бы сегодняшний день. Один человек — здоровый и жизнерадостный — скажет: «О, какой прекрасный день!» Другой — больной и измождённый — вздохнёт: «О, это день таких страданий!» А ведь день-то один и тот же. Всё зависит от того, как мы на него смотрим. (Эрих Мария Ремарк)	
18	Созидательный труд (труд и	Создание чего-то нового, преобразующего мир, делающего его более гармоничным и прекрасным.	Разрушение	В радость человеку только то, над чем он хорошенько потрудился, – так уж он устроен. (Антуан де Сент-Экзюпери)	Московская область. Красногорск.

	творчество)	Именно участие в созидательном труде позволяет человеку развивать свои творческие и трудовые навыки.		Изобретение можно усовершенствовать, творению можно лишь подражать. (Мария Эбнер-Эшенбах)	«5 дней»
19	Идеал	То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений	Привлекательность зла Ничтожность	Умирают только за то, ради чего стоит жить. (Антуан де Сент-Экзюпери) С тем, кто отрицает идеал, может легко случиться, что он пошлое примет за прекрасное. (И. Гёте) Только сознание общих задач и конечных идеалов делает человека стойким и последовательным. (С. Франк)	
20	Твердость, стойкость, выносливость	Положительное нравственно-волевое качество личности, состоящее в умении многократно повторять решительные действия, упорно искать эффективные способы поведения для достижения цели. Основывается на самообладании, выдержке, упорстве, мужестве,- на волевых качествах. Стойкость – это терпение, трудолюбие, особенно необходимые в учебной деятельности ученику, а также убежденность при отстаивании им права быть самим собой и отстаивать нравственные принципы.	Нерешительность Слабость Неустойчивость	Как бы плохо ни приходилось, никогда не отчаивайся, держись, пока силы есть. (А.В. Суворов) Мужество и стойкость потребны людям не только против оружия врагов, но и равным образом против всяких ударов. (Плутарх)	
21	Достоинство духа, самоуважение	Способность уважать самого себя, то есть адекватно оценить степень, насколько Я состоялся в плане разумности, порядочности, зрелости, целостности и гармоничности.		Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе. (Пифагор) Не надо забывать старого правила: кто хочет, чтобы с ним уважительно обходились другие, тот, прежде всего, должен уважать себя сам. (Н. Лесков)	

22	Смелость, отвага	Способность подавлять защитные реакции, сохранять самообладание при появлении страха и качественно выполнять свои обязанности в объективно или субъективно опасных для жизни, здоровья и престижа ситуациях.	Трусость	Смелость – это сопротивление страху и контроль над страхом, а не отсутствие страха. (Марк Твен) На смелого собака лает, а трусливого – кусает. (Русская пословица)
23	Решительность	Способность быстро, самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовать их в деятельности.	Нерешительность Сомнение	Запомни это навсегда: В себя поверить важно! Не сомневайся никогда, Не бойся быть отважным! А если собираешься, Но сделать не решаешься, То надо же, то надо же Когда-нибудь начать! Давай! Не надо мучиться! Попробуй! И получится! А если не получится, Попробуешь опять! м\ф «38 попугаев»
24	Вдохновенность, возвышенность	Способность постоянно, ярко и полно проявлять свою духовную сущность, высокие нравственные качества, чистоту мыслей, чувств и потребностей; стремиться к возвышенным целям.	Приземленность	Вдохновение нужно в поэзии, как и в геометрии. (А.С. Пушкин)
25	Чуткость	Способность понимать и быстро реагировать реальной помощью на проблемы других людей, проявлять уважительное отношение к чувствам других, восприимчивость к их нуждам и запросам.	Бесчувственность	На свете много мы таких людей найдем, Которым все, кроме себя, постыло, И кои думают, лишь мне бы ладно было, А там весь свет гори огнем. (И.А. Крылов)
26	Щедрость	Это способность бескорыстно делиться с другими людьми, как своим материальным достатком, так и способностями, знаниями,	Скупость	Давайте, и дастся вам. (Евангелие от Луки, 6, 38) Щедрый человек - это тот, кто дает подходящему человеку подходящую вещь в

		душевными силами.		подходящее время. (Аристотель)	
27	Признательность	Свойство или состояние по значению прилагательного признательный; чувство благодарности за услугу, внимание, помощь Склонность проявлять высокую утонченность чувств, возвышенное мышление и сердечное благоволение за оказанное благодеяние или за уже имеющиеся жизненные блага.	Неблагодарность	Когда мы встречаем обязанного нам человека, то сейчас же вспоминаем, как он должен быть благодарным. А как часто мы сами встречаем людей, которых должны благодарить, и об этом нисколько не думаем. (И. Гёте) Признательность доказывается делом. (Оноре де Бальзак) Первый шаг неблагодарности — это исследование побуждений благотворителя. (П. Буаст)	

## Проект "Киноуроки в школах России"

Ссылки на киноуроки и методические пособия к ним (часть 1):

1. «Воин света» <https://resh.edu.ru/special-course/2/22>
2. «Друг в беде не бросит» <https://resh.edu.ru/special-course/2/8>
3. «Другой мир» <https://resh.edu.ru/special-course/2/6>
4. «За руку с Богом» <https://resh.edu.ru/special-course/2/16>
5. «Мандарин» <https://resh.edu.ru/special-course/2/11>
6. «Наследники победы» <https://resh.edu.ru/special-course/2/12>
7. «Не трус и не предатель» <https://resh.edu.ru/special-course/2/7>
8. «Трудный выбор» <https://resh.edu.ru/special-course/2/21>
9. «Шайба» <https://resh.edu.ru/special-course/2/13>

Ссылки на киноуроки и методические пособия к ним (часть 2):

1. «Новогодний подарок» <https://resh.edu.ru/special-course/2/9>
2. «Ванька адмирал» <https://resh.edu.ru/special-course/2/10>
3. «Хорошие песни» <https://resh.edu.ru/special-course/2/14>
4. «Лошадка для героя» <https://resh.edu.ru/special-course/2/15>
5. «Мой танец» <https://resh.edu.ru/special-course/2/24>
6. «Стеша» <https://resh.edu.ru/special-course/2/17>
7. «Мой друг единорог» <https://resh.edu.ru/special-course/2/18>
8. «Великий» <https://resh.edu.ru/special-course/2/19>
9. «Честь имею» <https://resh.edu.ru/special-course/2/23>